PUERTO RICO Numismático

VOLUMEN LI **MARZO 2026** **NÚMERO 3**

CONTENIDO

***CALENDARIO NMISMÁTICO SNPR**
***ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026**
***CANDIDATOS PARA LA JUNTA 2026-2027**
***PAPELETA ELECCIONES JUNTA SNPR**

**Las piedras del padre José María Nazario Cancel en la Colección Robert Junghanns. Mi relación con su estudio:1975-1981.*
/DR. OVIDIO DÁVILA DÁVILA
**Prueba no adoptada de 10 céntimos en 1890 para Puerto Rico*
/DR. PEDRO D. CANO BORREGO
**No es oro todo lo que reluce: La historia de un asesinato en La Habana*
-DR. ROBERTO MENCHACA GARC{IA
**El dólar de la Edad Media*
/SR. ELISEO RAMOS FELICIANO
**ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026 (algunos escritos y fotos...)*
**La estatua de Laddie Boy – EL perro del presidente Harding (1926)*
/DR. ÁNGEL O. NAVARRO ZAYAS

**Moneda casi idéntica / ORLANDO ' ORLY PAGÁn*
**Dinero y Numismática / ORLY PAGÁN*
**Precios en plata de las monedas que circularon en los EE. UU. / ORLY PAGÁN*
**Precios de Metales Preciosos / O. PAGÁN*

GRUPO EDITOR: DRA. DÁMARIS MERCADO; ORLY PAGÁN Y ELISEO RAMOS.

MARZO NUMISMÁTICO Y DE CELEBRACIÓN DE LOGROS DEL ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026 / 18-21 FEBRERO. TENEMOS ASAMBLEA GENERAL SNPR PARA ELECCIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA

Gracias a Dios y luego a los miembros de la Junta Directiva y Socios de la SNPR, en especial a aquellos que participaron muy activamente y con su apoyo incondicional y unidos hicieron posible junto a su presidenta, Dra. Dámaris Mercado-Martínez, los patrocinadores y participantes, que el ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026 fuera un éxito de alta magnitud. Celebramos que la Sociedad Numismática de Puerto Rico fuera una anfitriona de excelencia y que Puerto Rico luciera junto a los EE. UU., Panamá, Colombia, Nicaragua, Honduras, Chile, Bélgica, Argentina y República Dominicana acelera el avance de la numismática y de hermosos lazos de amistad cultural de tantos colegas. Juntos lo hacemos y la pasamos mejor. ¡Bendiciones!



IMPORTANTE REUNIÓN DE SOCIOS SNPR ASAMBLEA GENERAL: ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA

PROGRAMA: jueves, 5 MARZO 2026 (sujeto a cambios)

6 p.m. – Compartir de socios y amigos. CENA ESPECIAL
7 p.m. - Charla sobre la US Mint y monedas 250 Aniversario EE. UU. con José R. Maldonado
7:40 p.m. – Informes Anuales: Tesorería y Presidencia
8:00 p.m. - ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA SNPR 26-27
8:50 p.m. – Subasta Anual SNPR

MARZO – Haz el donativo de Socio a la SNPR: $25.00 anual a través de ATH móvil al 787-484-5422 del Dr. Jesús Colón, tesorero SNPR o escriba a la SNPR: Apartado 194636 -San Juan, Puerto Rico 00919-4636

Cada escritor y colaborador es responsable personalmente por el material compartido en este Boletín.

CALENDARIO NUMISMÁTICO 2026

Reuniones híbridas para socios (presencial y virtual), Universidad Ana G. Méndez de Cupey. Edificio Amalia Marín, Salón de Conferencias. (Primer jueves de cada mes. Sujeto a cambios.)

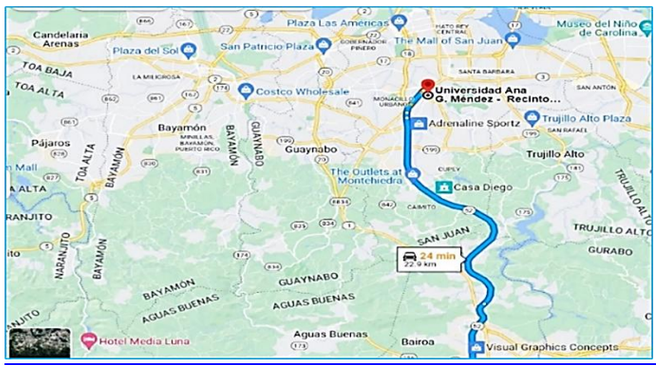
Enlace ZOOM: https://zoom.us/j/6966708182 ID: 696 670 8182 Password: 1895

ACTIVIDAD ESPECIAL DE SOCIOS / UNIVERSIDAD ANA G. MÉNDEZ, CUPEY, PR / Edificio Amalia Marín

Jueves, 5 / MARZO / 2026: ASAMBLEA GENERAL (sujeto a cambios)

6:00 p.m. Compartir de socios / CENA ESPECIAL
7:00 p.m. – CHARLA MONEDAS US MINT CELEBRANDO 250 ANIVERSARIO EE. UU. CON EL SR. JOSÉ R. MALDONADO
7:40 p.m. – INFORMES: TESORERÍA y PRESIDENCIA
8:00 p.m. ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA SPNPR 2026-2027
8:50 p.m. Subasta AnualSNPR

CÓMO LLEGAR a la REUNIÓN de SOCIOS SNPR en UMET/UAGM en CUPEY / 787-318-8566





ANUNCIO: Gracias a Dios continuamos reuniéndonos en el Salón de Conferencias del Edificio Amalia Marín (1er piso), Recinto de la Universidad Ana G. Méndez de Cupey. ¡Agradecidos a la UAGM!



¡FELICIDADES POR EL ÉXITO DE LA SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE PUERTO RICO!

MONEDAS DE ANTIGUAS HACIENDAS Y FINCAS AGRÍCOLAS DE PUERTO RICO.
https://www.facebook.com/rilesptorico/posts/pfbid0bMiuNr91yb1fJHQF1FWU3T3z5j2eDCqUhqB1tYUHXk3vewYqMhVsYRrqxKUXQHUkl?locale=hi_IN



Dr. Ovidio Dávila's Post

LAS PIEDRAS DEL PADRE JOSÉ MARÍA NAZARIO CANCEL EN LA COLECCIÓN ROBERT L. JUNGHANNS Y MI RELACION CON SU ESTUDIO ENTRE 1975-1981.

August 18, 2022

Como les relaté en mi publicación en torno a todas mis gestiones, lucha y trabajo —cuando trabajaba yo solo en el ICP, sin ayudantes, sin secretaria, sin auxiliar administrativo, sin vehículos oficiales, sin equipo, etc.— para el establecimiento y organización del Depósito y Laboratorio de Arqueología del Instituto de Cultura Puertorriqueña, entre 1975 y 1977, fui el primer y único arqueólogo en atender y apoyar al historiador Aurelio Tió en su interés por estudiar y descifrar el misterio que, desde finales del siglo XIX, ha existido y perdurado en torno al hallazgo, a principios de la década de 1880 —por parte del entonces párroco de Guayanilla, José María Nazario Cancel—, de un numeroso conjunto de piedras con tallas e inscripciones enigmáticas que él, en su momento, denominó como "antroglifitas" (antiguo término que habían formulado los anticuarios europeos), dada la apariencia de muchas de ellas a bultos antropomorfos. Repasemos lo que entonces expresé en aquel escrito.

> "Entre tanto, en septiembre de 1975 se comunica conmigo el Ing. Aurelio Tió, a quien yo conocía desde mis años de estudiante de Antropología en la UPR y en cuya finca de Cuyón habíamos trabajado arqueológicamente en 1973, para solicitarme si podía tener acceso a las piedras conocidas como "las del padre Nazario", que obraban en la colección del ICP como parte de la antigua colección de Roberto L. Junghanns. Lo invité a que me acompañara al antiguo edificio del Archivo General, y allí le enseñé la celda con barrotes donde yo ya había localizado la ubicación de las cajas apolilladas y llenas de excremento de palomas (que habían logrado acceso para anidar a través de aperturas en la madera podrida de la techumbre de esa parte de la edificación). Como Aurelio Tió mismo pudo apreciar allí, las cajas estaban obstruidas por el peso de otras cajas y las inmensas piedras o monolitos con petroglifos que habían sido colocadas sobre las mismas. Con cierta dificultad pude extraer tres de aquellas "antroglifitas", como en su momento las calificó Nazario, las cuales, con la autorización de Rodríguez Morales y tras la firma del correspondiente recibo, le facilitamos a Aurelio Tió para una investigación sobre las mismas que había emprendido para entonces. Calculé que allí habría dentro de las cajas de madera unas 250 piedras, y quedé con él, en que más adelante, cuando pudiéramos sacar de allí todo el material y trasladarlo al proyectado depósito permanente en Casa Blanca, habría de comunicarme con él y coordinar para que pudiera examinar y fotografiar el resto del material. Con estas gestiones y el aporte de estas tres piezas, fui yo el primer arqueólogo en brindarle mi colaboración y ayuda a Aurelio Tió en su labor sobre este particular. Ello explica el por qué soy el único arqueólogo que aparece reconocido y mencionado por él en las "notas editoriales" (pág. 10) del primer informe publicado sobre sus hallazgos interpretativos sobre estas piedras en el «Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia» (Vol. VI, 1 de julio de 1980, Núm. 24), bajo el título "Un hallazgo arqueológico trascendental. Los monumentos del padre José María Nazario y Cancel". A los pocos días de nuestra incursión en búsqueda de estas piedras, Aurelio Tió pasó por mi oficina en el Convento de los Dominicos y me

obsequió, con una bondadosa dedicatoria de su puño y letra, un ejemplar de su ya para entonces agotada y muy solicitada obra, «Nuevas fuentes para la historia de Puerto Rico". Véase imagen de esta que incluida en este álbum de imágenes. Búsquese por ahí a alguien que pueda documentar su amistad y colaboración reconocida por el propio Aurelio Tió, y más aún, una espontánea y personal dedicatoria de puño y letra del propio insigne historiador, y, les aseguro, que van a ser contados con los dedos de una sola mano."

Al año siguiente, en el mes de marzo de 1976, recibo una llamada telefónica de mi amigo y colega, ya fallecido, el doctor Plinio Pina Peña, que era para entonces Director de Investigaciones Arqueológicas del Museo del Hombre Dominicano, quien me informa que en Santo Domingo se encontraban de visita y como invitados del Museo, los doctores Demetrio Ramos Pérez y Luis J. Ramos García (padre e hijo), respectivamente profesores titulares de Historia y Antropología de las Universidades de Valladolid y Complutense de Madrid, quienes interesaban, en vía de su regreso a España, hacer escala en San Juan, y permanecer unos días en Puerto Rico para conocer al doctor Ricardo E. Alegría, así como para visitar los hallazgos que yo había realizado en el verano de 1975 del conjunto de plazas ceremoniales indígenas en la desembocadura del Río Grande de Manatí, esto es, el Centro Ceremonial Indígena de Yamanatuabón.

Los doctores Ramos Pérez y Ramos García provenían de una estancia en Ecuador, donde se encontraban participando y colaborando en los trabajos del eminente arqueólogo ecuatoriano Emilio Estrada en el yacimiento de Valdivia, localidad que en aquellos momentos era el mayor centro de interés de estudios arqueológicos en América Latina, ya que era objeto de atención, junto a los famosos arqueólogos del Smithsonian, los esposos y doctores Clifford Evans y Betty Meggers, dados los materiales cerámicos que ese yacimiento estaba arrojando cuya naturaleza tipológica y estilística, así como el contexto del propio asentamiento de naturaleza pesquera, lo relacionaban con la antigua cultura ceramista "Jomon" localizada en la isla de Kyushu en el Japón. Ello tendía a apoyar las teorías en boga para la época, sostenidas y respaldadas por Evans y Meggers, de una ruta de emigración transpacífica de pobladores pesqueros japoneses que habían logrado llegar a América del Sur en tiempos previos a la llegada de los españoles a finales del siglo XV.

En efecto, realicé las gestiones con Luis M. Rodríguez Morales, Director Ejecutivo del ICP, quien autorizó alojar en el Hotel El Convento, como invitados de la institución, a los doctores Ramos (padre e hijo), así como el cubrirles, durante su estadía en la Isla, sus viáticos y ofrecerles servicios de transportación. El mismo día de su llegada fueron atendidos en su oficina por el doctor Alegría, y por varios días les ofrecí un recorrido por distintos puntos de interés arqueológicos, como el Museo de la UPR, las referidas plazas o bateyes de Manatí, las ruinas del ingenio de la Hacienda Esperanza y el Centro Ceremonial Indígena de Caguana.

Y, por supuesto, aproveché la presencia en Puerto Rico de tan distinguidos investigadores históricos y precolombinos, con tan buenas relaciones y contactos internacionales, para que don Aurelio Tió los conociera y les hiciera saber sobre el tema de los hallazgos de las "antroglifitas" del padre Nazario. En el citado informe de 1980 publicado por don Aurelio en el «Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia» aparecen las favorables evaluaciones y presentaciones en las que, particularmente, don Demetrio Ramos ahí expone de los esfuerzos investigativos de éste. Ya en otras publicaciones hemos reseñado y reproducido los aportes míos publicados desde 1976 hasta 1985 por la Universidad de Valladolid, a través de la revista científica americanista «Cuadernos Prehispánicos», que dirigía don Demetrio, y de mi larga amistad y vínculos académicos con estos dos científicos españoles, quienes fueron mis profesores de doctorado y miembros del Tribunal Examinador ante el cual defendí mi tesis doctoral sobre la Arqueología de la Isla de la Mona en 1998, en la Universidad de Valladolid, España.

En 1977, cuando pude trasladar al Depósito y Laboratorio de Arqueología que establecí y organicé ese año en el edificio de las antiguas cocheras de Casa Blanca, al fin pude colocar y separar en cajas aparte todas las piedras de la colección Junghanns identificadas como provenientes del hallazgo del sacerdote católico José María Nazario Cancel. Mucho excremento de palomas, más tierra cenizosa, con fragmentos de cerámica, concha de caracoles, materiales líticos, etc., proveniente de bolsas de papel y cartón de las excavaciones que había realizado Héctor Moya Montero en el yacimiento indígena de La Florida en Yauco, las que se habían colocado sobre las cajas originales de madera (también podrida y carcomida por comején) y al podrirse las mismas el contenido se había regado y cubierto las piedras. Tuve que lavar todo con agua y cepillo (evitando usar detergentes), para tenerlas listas y en condiciones para que don Aurelio las examinara, tal y como había quedado yo con él dos años antes, en 1975. Varias veces lo llamé, quedaba en

pasar por mi oficina cuando tuviera ocasión, ya que estaba ocupado con asuntos de los negocios de sus fincas de ganadería y agricultura, y unos viajes al exterior programados. El asunto quedó pendiente.

Así las cosas, en 1981, a raíz de salir publicado mi ensayo biográfico titulado "Robert L. Junghanns: benefactor de la cultura", en la revista dominical 'DOMINGO' del periódico «El Nuevo Día», en su edición del 12 de abril de ese año (págs. 10-11), recibo una llamada telefónica de don Aurelio Tió para felicitarme y comentarme sobre el mismo. Durante nuestra conversación le indiqué que el mismo fue como resultado de una entrevista que me había concedido la hija mayor de Junghanns, Elena Luisa Junghanns Rivera, quien había estado a cargo del inventario, custodia y mantenimiento de las colecciones de su padre, y que, como era una persona muy privada y discreta, me había pedido que no mencionase su persona en el escrito, lo que en efecto cumplí a cabalidad. Don Aurelio demostró interés en conocer a Elena Luisa y preguntarle sobre el tema de las piedras relacionadas con el hallazgo realizado en Guayanilla por el sacerdote Nazario Cancel, a lo que respondí que eso era algo que había que consultarle, pues ella era una persona muy esquiva en lo que respectaba a ofrecer entrevistas, pero que yo habría de interceder por él ante ella para lograrlo.

Doña Elena Luisa trabajaba para entonces en el departamento de ropa para damas en el primer piso de la sucursal de las tiendas González Padín, en el centro comercial de Plaza Las Américas, lo cual tenía que hacer a su edad, buscando poder cotizar para un mejor pago de pensión del Seguro Social. Por eso busqué coordinar una reunión-almuerzo en la cafetería de la tienda Woolworth's, lugar que quedaba cerca al lugar de trabajo de ésta dentro del mismo centro comercial. Ella puso como condición que yo los presentara y que me mantuviera presente para ser testigo de todo cuanto ella tuviera que expresar en cuando a su padre y los materiales de su colección arqueológica. El encuentro y entrevista se llevó a cabo, en el lugar que les he indicado, en algún momento a mediados de ese mismo año de 1981.

El día de la cita con doña Elena Luisa llegamos un poco antes a la cafetería de la referida tienda por departamentos, y al ella arribar, fue presentada por mí a don Aurelio. Al ella sentarse y comenzar la conversación impresionó muy bien a éste, dado el porte elegante de esta dama, sus finos modales, su corrección y dicción de persona culta y educada, su trato elegante, y, particularmente, por demostrar su amplio conocimiento y dominio sobre aspectos históricos y culturales de la sociedad puertorriqueña, evidentemente como influencia del gran puertorriqueñista que había sido su padre. Cuando hizo referencias de arqueólogos estadounidenses que conoció, demostró que dominaba el inglés como segunda lengua —ya que su padre siempre les habló en ese idioma—, con un exquisito acento de los estados de Nueva Inglaterra, donde el habla inglesa se caracteriza por ser el de la de mejor articulación, pronunciación y expresión en los Estados Unidos.

Durante la conversación que sostuvimos con ella entonces, doña Elena Luisa nos informó, entre otras cosas, que al ella graduarse y especializarse en el programa de Secretaría y Administración Comercial en la Escuela Superior Central de Santurce en 1934 (en aquella época equivalente a lo que hoy día se conoce como un grado asociado), su padre, Robert L. Junghanns, la nombró oficialmente a sueldo como su secretaria personal y ayudante general en todo lo relacionado al manejo de sus colecciones en la estructura de hormigón con área de almacenes en un área soterrada (sótano), parte de la cual todavía se conserva en la antigua finca familiar en Bayamón convertida hoy en el Parque Roberto Junghanns (especie de bosque urbano o pulmón forestal de unas 8 cuerdas de extensión) de ese municipio, labor de continuó desempeñando hasta la muerte de éste en 1947, y luego, hasta mediados de los 1950, cuando se formaliza la expropiación de toda la colección y ésta pasa a la custodia del recién creado Instituto de Cultura Puertorriqueña. Por lo tanto, ella conocía muy bien el contenido de sus materiales históricos, arqueológicos y etnográficos, todos relacionados con la historia, cultura y tradiciones puertorriqueñas.

Con relación al material del sacerdote José María Nazario Cancel, ella nos aseveró que todo estaba inventariado y la correspondiente información había sido entrada por ella misma a maquinilla en tarjeteros y a manuscrito en libros de registro y anotaciones de su padre. Lo que ella recordaba es que su padre intentó originalmente comprar toda la colección al propio Nazario Cancel antes de que éste falleciera, que incluía documentos históricos, libros, piezas arqueológicas indígenas y las piedras que él indicaba haber encontrado en una fosa cavernosa en un sector rural entre Yauco y Guayanilla, a base de las indicaciones que una anciana en su lecho de muerte le había confiado cuando él le había administrado, como sacerdote, el sacramento de extremaunción. El sacerdote se encontraba para entonces ya enfermo y convaleciendo en una de las celdas monásticas en el obispado de San Juan, y el clero estaba ansioso por desalojar el mucho espacio que les ocupaba los "cachivaches" de su museo. Pedía $30,000.00 que era la suma que el sacerdote alegaba haber recibido como oferta en 1893 de Estados Unidos durante la celebración de la Exposición Universal de ese año en Chicago.

Unos años más tarde, tras el fallecimiento de Nazario Cancel, Junghanns adquiere gran parte de los materiales de lo que para entonces llamaban el Museo del Padre Nazario, que incluía muchas de las piedras encontradas en Guayanilla, a un precio mucho menor, por unos $3,000.00, de parte de sus numerosos herederos que para entonces vivían en los pueblos de Sabana Grande y San Germán, entre los que había hermanos de padre y madre, y otros sólo de padre, así como sobrinos por parte de hermanos ya fallecidos, representados todos por una sobrina en particular que fungía como una especie de albacea.

De todas formas, durante la negociación inicial estando en vida Nazario Cancel, éste le había referido a Junghanns, que la anciana en cuestión tenía para 1880 una edad que sobrepasaba los 90 años, habiendo nacido en la misma región a finales del siglo XVIII, y que descendía de una familia de origen taíno que llevaba sobre 300 años en la misma área, arrancando desde finales de los 1500, razón por la que habían sido los guardianes, generación tras generación, desde los tiempos de la conquista, de lo que ella identificó como la "Biblioteca de Agüeybana".

Conforme a lo expresado por doña Elena Luisa Junghanns, a lo largo de los años las piedras adquiridas por su padre —que conforme a su mejor recuerdo eran numerosas y pasaban de 400 ejemplares— habían sido vistas y examinadas por distintos arqueólogos y especialistas en ese campo de Estados Unidos que habían venido a Puerto Rico a realizar estudios e investigaciones, de los que ella recordaba perfectamente a Froelich Rainey e Irving Rouse.

A todos esos investigadores Junghanns les indicaba que el conjunto de piedras adolecía de un grave problema de proveniencia que afectaba la interpretación y el estudio sobre el origen y significado de esas tallas líticas. Junghanns les relataba que cuando el negociaba la compra de la colección con Nazario Cancel, le pidió a éste información detallada sobre la anciana, pero que el sacerdote le indicó que él no se acordaba ni siquiera de su primer nombre, pues eso había ocurrido hacía muchos años. Junghanns le reclamó entonces que cómo él iba a decir ahora semejante cosa como esa, que él, Nazario Cancel, primero como sacerdote y luego como historiador, su deber y responsabilidad le imponía el haber documentado, antes que nada, TODO lo relacionado a la persona que, bondadosa y desprendidamente, le había confiado, revelado y detallado el gran secreto, por tantos siglos conservado y mantenido oculto, de la existencia y localización de tan trascendental tesoro histórico relacionado con nuestro pasado indígena.

Nazario Cancel, como sacerdote, decía Junghanns, debió de haber inscrito, en los libros de registros de la parroquia de Guayanilla, la administración y prestación del sacramento de auxilio espiritual o unción de enfermos conscientes (pero con expectativa de muerte inminente), pues, para ese rito litúrgico, como para los otros sacramentos de la de la Iglesia Católica (tales la confirmación, la eucaristía, matrimonio, etc.), es requisito ineludible estar bautizado y consagrado en la Fe Católica, por lo que él tuvo que haber buscado y verificado, antes de oficiar el sacramento, el correspondiente acta bautismal donde habría constado el nombre completo de la anciana, su fecha y lugar de nacimiento, el nombre y origen de los padres, así como el de los padrinos.

Aún más, conforme al sacerdote Nazario Cancel, la anciana, en efecto, había ya fallecido para cuando él al fin logró extraer y llevarse consigo gradualmente todas las piedras del lugar donde le había indicado la anciana. De haber estado en vida todavía, a él le hubiera sido factible llevarle a la anciana algunas de las piedras para que ella le explicara lo que pudo haber sabido de lo que representaban y significaban sus formas e inscripciones. Para ese momento, todavía no existía el Registro Civil, por lo que, él, como párroco de Guayanilla, tenía a su cargo la responsabilidad igualmente de levantar las actas de nacimiento y defunción, por lo que debió haber redactado y firmado él mismo la correspondiente acta de defunción de la anciana. ¿Cómo iba a ser que él no recordara ni tenía a la mano datos personales e historial familiar sobre la protagonista del origen indígena y custodia del secreto ancestral del lugar del depósito y hallazgo de la que ella misma le dijo ser la "Biblioteca de Agüeybana"?

Para los 1880, el archivo de los antiguos registros parroquiales, que se remontaban al siglo XVIII, fecha de fundación de Yauco y luego de Guayanilla, cuando este último se separa del primero en 1833 y se instituye como municipio aparte, todavía se conservaban, por lo que para Junghanns resultaba increíble que Nazario Cancel no hubiera aprovechado esta fabulosa oportunidad de realizar un extraordinario aporte indigenista, realizando y documentando el estudio genealógico de la propia tan mencionada y misteriosa anciana que le había confesado ser de ascendencia indígena, a través de los documentos parroquiales donde debieron figurar la identificación y origen de ella, así como el nombre del portador ancestral indígena del secreto de

las piedras o “biblioteca” pertenecientes al cacique Agüeybana, esto es: el padre de ella, y —antes que él— los abuelos y otros antecesores de la anciana.

Complicaba mucho más la situación el hecho de que, además, el padre Nazario Cancel al ser preguntado por Junghanns si a la anciana de origen indígena le sobrevivían familiares o amistades cercanas, para poderlos entrevistar y verificar sus relatos, el otrora párroco de Guayanilla indicó que ella era una persona muy mayor y soltera que no había tenido hijos, que por décadas había vivido pobremente sola en un humilde y tradicional bohío de yaguas y techo de paja, a usanza de los indios, como agregada en terrenos de una vieja hacienda azucarera, que para su sustento había sido asistida en su vejez gracias a la caridad de algunos vecinos y la misericordia de algunos feligreses de su parroquia, y que había sido la última sobreviviente de su familia de ascendencia indígena, razón, precisamente, por la que le confía a él, en última instancia, el sagrado secreto de la “Biblioteca de Agueybana”.

En efecto, al sacerdote Nazario se le había escapado de las manos la gloriosa oportunidad —única, quizás, en toda la historia de Puerto Rico— de documentar y rescatar la memoria y el desciframiento histórico que pudo haber testimoniado aquella noble y devota anciana que había requerido de sus auxilios espirituales ante su inminente muerte. Obvió y no prestó atención a lo que pudo haber aportado en sus testimonios finales. Como diríamos hoy, el cómo, el dónde, el cuándo y el porqué de todo lo relacionado al origen y significado de aquel hallazgo y aquellas piedras, se perdió para siempre. Y, sobre todo, además, se esfumó la posibilidad de dilucidar “el cuál” de la relación y la función de aquel numeroso conjunto de piedras talladas e inscriptas con el cacique principal y jefe supremo de los taínos de toda la Isla, Agüeybana.

Todo eso lo tuvo al alcance de su mano el párroco de Guayanilla, pero parece que concentró y enfocó toda su atención solamente en el “tesoro” de las piedras y no a la memoria, a la experiencia y al conocimiento que pudo haberle revelado aquella venerable anciana, de la cual, luego, ni siquiera de su primer nombre se acordaba.

Ante el valioso, impactante y revelador testimonio vertido a nosotros por doña Elena Luisa Junghanns Rivera —como fuente protagónica y primaria de uno de los importantes capítulos de la historia de la arqueología puertorriqueña que yo había podido recoger y reportar en mi citado ensayo biográfico publicado en «El Nuevo Día» meses antes hace 41 años— don Aurelio y yo quedamos inmutados y boquiabiertos. Nadie, ni antes ni después, había detectado ni se había percatado ni dado cuenta, de esa grave falla y falta de detalle sin abordar y ni sustentar con respecto al hallazgo del padre Nazario y las circunstancias en torno al mismo. Yo mismo, pues, para ese momento me encontraba muy positivamente influenciado por los datos y sugestiones de don Aurelio con respecto a este asunto de las piedras talladas con inscripciones que pudieran representar algo arqueológicamente maravilloso y único en la historia del Nuevo Mundo, a tal nivel que por mediación mía había logrado apoyo favorable en sus apreciaciones sobre las piedras de parte de mis profesores de la Universidad de Valladolid.

Terminamos la conversación cuando doña Luisa Elena se excusa indicando que tenía que retirarse, pues debía ir a ponchar el reloj de asistencia en su sitio de trabajo, y manifestó estar dispuesta a proseguir la conversación en otra ocasión cuando nosotros así le indicáramos.

Luego de que doña Luisa Elena se marchara caminando por el pasillo central de Plaza Las Américas en dirección a su lugar de trabajo a unos pasos de donde habíamos almorzado, don Aurelio y yo, por nuestra parte, nos dirigimos juntos hacia el estacionamiento donde teníamos aparcados nuestros respectivos vehículos. No tuve que tomarme la iniciativa en comentar algo sobre lo que habíamos escuchado de labios de doña Luisa Elena Junghanns. Don Aurelio me confesó que había quedado atónito, a lo que yo añadí que yo me encontraba igual. Añadió que meditaría sobre el asunto y que luego se comunicaría conmigo.
Pasaron varias semanas, y por fin recibo una llamada telefónica de don Aurelio. Me comunica que ya había comenzado a trabajar en el asunto de la anciana. Estaba buscando a un investigador para contratarlo y que revisara los fondos documentales en las parroquias de Guayanilla y Yauco, pues, él confiaba plenamente en la honestidad y veracidad del padre Nazario, y que estaba seguro que allí habrían de poderse localizar las correspondientes actas de bautismo, extremaunción y defunción de la anciana, mediante los cuales sería posible corroborar todo lo dicho, alegado y escrito por el célebre párroco de Guayanilla. Ello me entusiasmó mucho, pues sabía que don Aurelio era acucioso investigador en lo que a antiguas fuentes documentales respectaba, y que disponía, como persona adinerada que era, de los recursos económicos para sufragar esa tarea investigativa, por lo que ello me brindó esperanzas que el asunto sería prontamente dilucidado.

Pasaron los meses, y no vuelvo a tener noticias de don Aurelio, y menos de sus gestiones para localizar los documentos que corroboraran historiográficamente la veracidad de la existencia histórica de una tal anciana bautizada en Guayanilla y de ascendencia taína, cuyo sacramento de unción de enferma de muerte y acta de fallecimiento debieron de ser llevados, en su momento, a su correspondiente registro parroquial por el propio sacerdote José María Nazario Cancel a principios de los 1880.

Tampoco don Aurelio procuró realizar alguna otra reunión o tener alguna clase de comunicación adicional con doña Luisa Elena Junghanns. Doña Elena Luisa Junghanns Rivera fallece a los pocos años, el 28 de junio de 1985.

Yo, mientras tanto, en estricto respeto y apego a la ética, consideré prudente mantener discreción con respecto a toda esta temática investigativa que, por haber sido originada por él, la consideré hasta este momento, terreno que tenía que ser privativo y exclusivo del amigo don Aurelio Tió Nazario de Figueroa, quien, tristemente, falleció hace 30 años, a los 84 años, el 9 de febrero de 1992.

Jamás hice mención a nadie —ni siquiera a don Ricardo E. Alegría— de la conversación sostenida con doña Elena Luisa Junghanns Rivera y de todo lo que ella nos expresó a don Aurelio y a mí en aquella ocasión. Así he sido toda la vida, si se quiere, de todo, con grandes defectos y algunas virtudes, pero nunca un ADULADOR TREPADOR, ni un VENDIDO, ni un TRAIDOR.

Pero ya han transcurrido más de 40 años, han desaparecido las partes concernidas, y tengo contraída una prioritaria lealtad y responsabilidad con la HISTORIA y con la PATRIA.

A partir de 1981 y hasta el año de 2007 cuando me acojo a mi jubilación por mérito, tras 33 años de servicio público y cotización por la misma, trascurrieron 26 años, de los cuales 19 (diecinueve) los dediqué a servir como miembro fundador e integrante del directorio del Consejo para la Protección del Patrimonio Arqueológico Terrestre de Puerto Rico (primero en carácter de Secretario y posteriormente como Vice Presidente) y 5 (cinco) como Director del Programa de Arqueología y Etnohistoria del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Durante ese largo lapso, NADIE, absolutamente NADIE, presentó ni radicó alguna vez solicitud o propuesta formal de estudio o investigación, ante NINGUNO de los dos organismos, sobre las aquí referidas “piedras del padre Nazario”, que fuera objeto de OBSTACULIZACIÓN, BOICOTEO, RECHAZO ni DENEGACIÓN.

He aquí el entorno de dos grandes incógnitas: El de las piedras. Y, más importante y relevante aún, el de la propia y anónima anciana en su lecho de muerte —de ancestral ascendencia taína— nacida a finales de los 1700…

NOTA POST DATA:
El historiador y pionero arqueólogo puertorriqueño, Adolfo de Hostos, en su libro «Una colección arqueológica antillana», publicado por el banco First Federal Savings (San Juan, Puerto Rico, 1955), relata que en 1916 él se entrevistó con el sacerdote José María Nazario Figueroa, cuando éste se encontraba en su aposento en el Obispado de San Juan, ya retirado y delicado de salud, y que él, en efecto, le indicó lo mismo que le diría poco después a Robert L. Junghanns: que, y citamos: “una viejecita moribunda” le había confesado el secreto de “donde está la biblioteca de Agüeybana, el último cacique de Guayanilla”. Que la confidencia “partía de noticias originadas en el siglo XVIII (en los 1700’s) y transmitidas hasta ella de labios de su padre, quien TAMBIÉN murió MUY VIEJO”. O sea, que la “viejecita”, al igual que su padre, cuando murió, era ya “MUY VIEJA”. Es claro, la “viejecita moribunda”, en efecto, ya había muerto para el momento en que el padre Nazario logra realizar el hallazgo, después de ser enterado por ella del lugar e ir a su encuentro, a principios de los 1880 (véase la página 34 del referido libro de Adolfo de Hostos). Claro, que a Adolfo de Hostos no se le ocurrió reclamar al sacerdote Nazario el nombre y los detalles personales de la “viejecita moribunda” —como en efecto sí lo hizo en su momento Junghanns—, datos éstos medulares y necesarios para poder documentar y sustentar fidedignamente el origen de la “Biblioteca de Agüeybana”. Todo esto, pues, corrobora y concuerda con lo referido a Aurelio Tió Figueroa y a mí por Elena Luisa Junghanns Rivera durante la entrevista que sostuvimos con ella hace 41 años.

CANDIDATOS PARA EL GRUPO DE TRABAJO:
JUNTA DIRECTIVA 2026-2027 EN FAVOR DE LA SNPR

Conoce los candidatos del equipo de trabajo:

1. PRESIDENCIA – DRA. DÁMARIS MERCADO: Juris Doctor / Universidad Católica de PR; Doctorado en Educación y en Currículo y Enseñanza / Univ. de Puerto Rico, máster en Tecnología Educativa y Curricular; Administración y Supervisión; Certificación en Relaciones Exteriores; Paleografía; Teología y Matemáticas; y, además, Editora y Correctora de Libros.

LOGRO MAYOR: Ser la Primera Mujer en PR y Latinoamérica presidenta de Sociedad Numismática; Celebrar con éxito el 1er. Encuentro de Numismáticos, Historiadores y Coleccionistas de los EE. UU. y Países del Circuncaribe en PR 2026 18-21 feb. 2026: gracias a Dios y al equipo trabajador. Multiplicidad de publicaciones de libros de a SNPR y promoción educativa de la numismática.
-Colecciona: monedas de PR/EE. UU. y medallas PR; escritos de San Eloy, patrón de los numismáticos.

Expresiones del Dr. Jorge Crespo en resumen del trabajo de la presienta Dra. Dámaris Mercado, suscritos por otros socios SNPR y colegas numismáticos del exterior: "[5:20 PM, 1/29/2026] Deseo expresar mi más sincero reconocimiento y agradecimiento a la Dra, Dámaris Mercado Martínez, por la extraordinaria e incuestionable gestión como primera y única mujer presidenta de la SNPR por los pasados 5 años. Periodo bajo su liderato en el que la SNPR ha alcanzado un sitial y reconocimiento internacional como nunca antes siquiera habíamos imaginado. Donde se fortaleció y expandió nuestro Boletín mensual, nuestra página Web, nuestra revista anual, las conferencias académicas locales e internacionales, las reuniones virtuales, las exhibiciones en distintos pueblos de la isla y, sobre todo, la misión educativa atendiendo cientos de niños en decenas de escuelas públicas y privadas, así como en las universidades. ¡Honor a quien honor merece! La vara está muy alta y resta a todos reconocerlo y construir sobre dicha base, no dejando caer tan reales e importantes logros. Como ella misma ha expresado, son logros de la Sociedad, pero no se lograron sin una visión y liderazgo firme e innovador."

2. VICEPRESIDENCIA / LIC. RAFAEL ECHEVARRÍA: CPA. Administrador, Corredor, Instructor, Inspector e Investigador de Títulos de Bienes Raíces. Productor de Seguros, Fianzas, Anualidades e inversiones. Educador Financiero Certificado. Asesor Financiero y Contributivo, Especialista en Planillas, Productor PYMES, Contador- Gestor.

LOGRO MAYOR: Apoyo fuerte en el ENCUENTRO…Fue presidente de la SNPR por 8 años (2006-2014). Período de desarrollo de hermosas medallas como la de Julia de Burgos y promocionó publicación de libros de la SNPR, mencionado, '*Estudio Numismático de las primeras monedas de PR. Los resellos de "flor de lis" de 1885 del Dr. Ovidio Dávila'.* Trabaja en los reportes financieros en planillas gubernamentales y los seguros para exhibiciones SNPR. Y sobre todo consejero en asuntos relacionados a documentos sobre cumplimiento de finanzas pro SNPR. Reconocido en Puerto rico y en Latinoamérica en la numismática escrita y oral. Conocedor e investigador numismático. Colaborador del ENCUENTRO.
-Colecciona: temas de PR y USA, monedas y documentos relacionados.

3. SECRETARÍA PROF. HARRY JIMÉNEZ / Estudió en la escuela superior especializada en ciencias y matemáticas de University Gardens. Graduado de la Universidad Interamericana de PR en Ciencias de la Informática. Realizó estudios en Auditoría de Sistemas en la Universidad del Sagrado Corazón y en Ciencias Militares en la UPR. Trabajó en PR en el sistema de Tribunales; Departamento de Estado; Senado; Depto. Obras Públicas y Salud; y en el Municipio Autónomo de San Juan. Miembro activo de AARP en compromiso comunitario. Gran colaborador y trabajador.

LOGRO MAYOR: Vocal comprometido con la SNPR y el ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026. Escribe ensayos y artículos sobre numismática en las revistas NUMIEXPO y UNAN, además de hacer investigaciones y aportes significativos el estudio de temas especializados en la numismática.
-Colecciona: Monedas, billetes y documentos de la numismática de USA y de Puerto Rico.

3. TESORERÍA / DR. JESÚS COLÓN / Graduado de "Penn State University"-Doctorado de Currículo y enseñanza con especialidad en evaluación educativa. Catedrático retirado de la UPR.

LOGRO MAYOR: Trabajar como tesorero de la SNPR y para el éxito financiero SNPR y ENCUENTRO…
-Colecciona: Monedas, riles, medallas y documentos relacionados a PR, colección de medallas de la SNPR, elongados y alguna fantasía.

VOCALES: PROF. ÁNGEL R. FUENTES / Maestría en Educación, Educación Especial. Universidad de Rutgers, New Brunswick, NJ.; Programa de Posgrado en Biociencias Moleculares y Licenciatura en Biología – Microbiología, UPR / Univ. de Rutgers y Univ. de Medicina y Odontología, Piscataway, NJ. Gran colaborador y trabajador en la SNPR/Filatelia en reuniones y en el ENCUENTRO…
LOGRO MAYOR: Enlace de la SNPR con la Sociedad Filatélica de Puerto Rico para el ENCUENTRO… Apoyo en las actividades filatélicas y numismáticas de la SNPR y viceversa. Organizador comunitario; persona confiable con excelentes habilidades de trabajo en equipo, interpersonales y organizativas.
-Colecciona: Monedas de 25 centavos territoriales, de parques y de mujeres; Monedas y billetes de PR Medallas sobre PR (SNPR, ICPR)

6. LCDO. DANIEL MOLINA / Abogado, notario público e historiador. Maestría en Trial Advocacy del California Western School of Law. Culminó un Doctorado en Historia del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Ha dedicado décadas a la investigación archivística en instituciones de PR, Estados Unidos y Europa, especializándose en falerística. Es autor de artículos arbitrados publicados en revistas nacionales e internacionales, conferencista en foros académicos de primer nivel, y miembro activo de diversas sociedades históricas y falerísticas. Le atrajo a la numismática la interrelación que guarda con la falerística, la sigilografía e iconografía.

LOGRO MAYOR: Enlace de la SNPR con la falerística para el ENCUENTRO… Apoyo en las actividades culturales de la SNPR en el ENCUENTRO. Ofreció una conferencia en el ENCUENTRO. Ha escrito artículos para el Boletín PRN; la revista NUMIEXPO y la de UNAN. Gran colaborador.
-Colecciona: Piezas de la falerística local e internacional.

7. PROF. TERESA PRADO / Asistente Dental con funciones expandidas en 1988-2007. Retirada.

LOGRO MAYOR: Colaboradora en la SNPR para con todos. Asistente de tesorería y de presidencia en la SNPR y en el ENCUENTRO. Trabajó organizando equipos y tareas en el ENCUENTRO. Apoya y trabaja en todas las actividades y reuniones de socios de la SNPR. Gran colaboradora y aprendiz útil.
-Colecciona: monedas del dólar de USA. Interesada en la evolución histórica de las monedas USA.

8. PROF. ORLANDO ‘ORLY’ PAGÁN / Artesano puertorriqueño. Asistente regular de Numiexpo desde 1977. Miembro del grupo editor del Boletín PRN desde el 2022 Socio desde 1979 con #335. Asistiendo a las reuniones de la SNPR sin faltar a una sola desde que se establecieron por zoom en 2021 hasta septiembre del 2025, que lo hago presencial. Debido a la inmensa variedad de monedas del mundo y a su bajo precio, poseo sobre 2 mil diferentes piezas. Colabora mucho en la SNPR.

LOGRO MAYOR: Apoyo con monedas al club de numismática de la escuela intermedia Matías González en Gurabo desde el 2022. Respaldo total al ENCUENTRO consiguiendo un patrocinador.
-Colecciono monedas del mundo, centavos Lincoln con errores y libros numismáticos (bibliófilo).

9. PROF. JOSÉ R. MALDONADO / Estudió en la UPR de Cayey en el área de Humanidades, en Historia y Filosofía y letras. Graduado de la academia militar de la UPR de Cayey obteniendo el grado de 2 Teniente, Trabajé en la Oficina de Administración de Documentos Públicos del sistema universitario UPR. Entró a la numismática coleccionando centavos. Colaborador ENCUENTRO…

LOGRO MAYOR: Apoyar 100% el ENCUENTRO y participar ofreciendo conferencias sobre temas importantes de las monedas del 250 Aniversario de los EE. UU. y en la SNPR.
-Colecciona: Las monedas Morgan de Plata por el arte de la moneda y la confección estas, y los medio dólar W. Liberty. Participa activamente en la SNPR y apoya los trabajos regulares y especiales.

DR. ROBERTO MUNOZ, presidencia / Doctorado en Antropología, Florida Univ. en Gainesville. Maestría en Arqueología de Puerto Rico y el Caribe del CEAPRC. Bachillerato en Psicología de la UPR.
LOGRO MAYOR: 7 artículos publicados en la revista Numiexpo. Conferencia en el International Numismatic Congress en Taormina, Italia sobre contramarcas en monedas españolas Ss. 16-17; y otras. Tiene artículos en el Boletín PRN y tuvo Desde la academia.

SR. WILLIAM TIRADO, vicepresidencia / no enviaron datos.

¡CELEBRA CON NOSOTROS EL 130 ANIVERSARIO DE LA MONEDA PROVINCIAL, PUERTO RICO 1895!

MEDALLA DE LA SNPR 2025.

La consigues llamando al 787/484-5422, al tesorero - Dr. Jesús Colón. Solo quedan 6.



ANUNCIAMOS QUE DURANTE LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO 2026 QUE FUNGIERON EN EL COMITÉ DE DENOMINACIONES DE CANDIDATOS PARA LAS ELECIONES DE LA SNPR DEL JUEVES, 5 DE MARZO DE 2026:

- CPA Rafael Echevarría, SNPR - y - Dr. Ángel O. Navarro, SNPR -



SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE PUERTO RICO

PAPELETA DE VOTACIÓN
Junta Directiva 2026 – 2027

LAS ELECCIONES SERÁN PRESENCIALES Y SIMULTÁNEAMENTE POR ZOOM EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SNPR DEL JUEVES, 5 DE MARZO DE 2026.

---- ---- ---- ---- Instrucciones ---- ---- ---- -----

CANDIDATOS A LA JUNTA DIRECTIVA EN LAS POSICIONES DISPONIBLES

Tiene derecho a votar todo miembro regular bona fide que esté al día en el pago de su cuota anual. Haga una X al lado del nombre del candidato. Se votará por un (1) candidato/a para los siguientes puestos: Presidente/a, Vicepresidente/a, Secretario/a y Tesorero/a.
Para los puestos de vocales se votará para llenar cuatro (4) posiciones.

CANDIDATOS A PRESIDENCIA, VICEPRESIDENCIA, SECRETARÍA Y TESORERÍA, (ESCOGE 1):

CANDIDATOS A PRESIDENCIA:

____1. DRA. DÁMARIS MERCADO

____2. DR. ROBERTO MUNOZ

CANDIDATOS VICEPRESIDENCIA:

____1. LIC. RAFAEL ECHEVARRÍA

____2. SR. WILLIAM N.TIRADO

CANDIDATOS A SECRETARÍA:

____1. PROF. HARRY JIMÉNEZ

____2. _____

CANDIDATOS A TESORERÍA:

_____ 1. DR. JESÚS COLÓN

_____2. _____

CANDIDATOS A VOCALES (ESCOGER 4):

_____ 1.PROF. ÁNGEL R. FUENTES

_____ 2. LCDO. DANIEL MOLINA

_____ 3. PROF. TERESA PRADO

_____ 4. PROF. ORLANDO 'ORLY' PAGÁN

_____ 5. PROF. JOSÉ R. MALDONADO

_____ 6. _____

_____7. _____

NOTA: CADA CANDIDATO Y CADA VOTANTE DEBERÁ SER CERTIFICADO POR EL TESORERO COMO MIEMBRO BONAFIDE, CON EL PAGO DE CUOTAS AL DÍA Y CUMPLIENDO CON LOS ESTATUTOS DE LA S.N.P.R. ANTES DE EMITIR SU VOTO.

La prueba no adoptada de 10 céntimos de 1890 para Puerto Rico

Pedro Damián Cano Borrego

Posiblemente una de las monedas más escasas y codiciadas de la numismática puertorriqueña es la prueba no adoptada de 1890 de diez céntimos de 1890. Con un diseño totalmente innovador, los escasísimos ejemplares que se conocen fueron acuñados en cobre, si bien se han documentado pruebas en níquel con diseños que incluyen cornucopias y ramas de laurel. Por su escasez y la extraordinaria conservación de las poquísimas piezas conservadas, en el caso de que aparezcan en alguna subasta tienen altos precios de salida. La misma viene clasificada en catálogos como AC-123 o KM-Pn1.



1890, Alfonso XIII. Puerto Rico. 10 céntimos. Áureo & Calicó, Subasta 429, lote 451.

El origen de esta prueba finalmente no adoptada se encuentra en la mala situación del circulante menudo en la isla, En 1896, el Ministro de Ultramar, don Tomás Castellano, afirmaba ante las Cortes que en Puerto Rico existían, al momento del canje de la moneda de plata mexicana treinta y tres tipos diferentes de monedas de bronce en circulación y dieciocho tipos de monedas de plata.

Para paliarlo, finalmente se remitieron en 1895 monedas de cobre acuñada en la Península por valor de 70,000 pesos. Como bien recoge don Ángel Navarro, la misma no tardó en ser remitida de vuelta por los comerciantes, y según el Sub Gobernador del Banco Español de Puerto Rico, antes de que las autoridades se dieran cuenta de este proceder se había producido una saca de entre 20 y 25.000 pesos de estas especies monetarias. Para evitar que se agotase el circulante de cobre en Puerto

Rico, estas monedas fueron mutiladas, para así hacerlas perder su valor circulatorio para su remisión a España[1].

Si bien estas pruebas no adoptadas fueron acuñadas en la ceca de Madrid, hay referencias igualmente a su producción en la de Barcelona, como en la página web de Numista. Su diseño era en todo novedoso. En su anverso aparece un escudo rodeado de la leyenda ISLA DE PUERTO RICO y la fecha, 1890, entre dos estrellas. Curiosamente, el mismo no reproduce el escudo heráldico tradicional de la isla, con el Agnus Dei.

En cuanto a su reverso, muestra un sol radiante con una cara humana en el centro, en todo similar a algunas emisiones decimonónicas de las nuevas repúblicas hispanoamericanas, y muy especialmente al que aparece en las primeras emisiones provinciales de las Provincias Unidas del Río de la Plata en la ceca de Potosí de 1815.



Comparativa entre un peso potosino de 1815 y el reverso de la prueba

Este tipo de sol, llamado en heráldica sol figurado o simplemente sol, se corresponde con una figura circular, en la que originariamente venían dibujadas, de frente, las facciones completas del rostro humano, y de la que salen 16 rayos, de igual longitud, ocho rectos, representativos de la luz, y ocho ondulantes o flamulados, indicativos del calor, alternativamente dispuestos y todo de oro. Los rayos rectos ocupan las principales direcciones de la rosa de los vientos, lo que hace que el sol se apoye siempre en un solo rayo. Las facciones del rostro humano, a imitación de las artes de la Antigüedad Clásica, aparecen en el sol de la heráldica occidental por lo menos desde el s. XV. Otra característica propia de esta representación es que en el escudo ocupará todo el campo, sin tocar sus bordes[2]. En su leyenda circular consta CIEN PIEZAS EL KILOG., y su valor, DIEZ CÉNTIMOS, un término sinónimo de centavo, pero sin uso efectivo en la isla, a diferencia de lo que sucede en España. Finalmente, como es sabido, se optó por la emisión de piezas de plata del mismo valor facial, diez centavos.

[1] NAVARRO ZAYAS, A.O., "El canje de la moneda mexicana por el peso provincial en Puerto Rico (1895-1896) y Bartolomé Maura y Montaner", *Documenta & Instrumenta*, 20 2022: 183-209.

[2] Se puede consultar MONREAL CASAMAYOR, M., "De Sermone Heráldico IV: astros y meteoros", *Emblemata*, 10 (2004), pp. 209-261.

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE:
LA HISTORIA DE UN ASESINATO EN LA HABANA

Roberto Menchaca García

Nos referiremos en estas páginas a un asesinato ocurrido en la Habana de los años 20 del siglo pasado y que guarda una estrecha relación con la primera acuñación oficial de monedas que efectuó la República de Cuba.

Pese a que el hecho es prácticamente desconocido en la actualidad, el suceso creó entonces una verdadera conmoción en el país y las circunstancias alrededor del mismo no llegaron nunca a ser del todo esclarecidas. Baste decir, que el crimen salpicó nada menos que al principal promotor de la Ley Monetaria de 1914, creadora de la moneda cubana, el ilustre economista y secretario de Hacienda, Leopoldo Cancio y Luna.



El secretario de Hacienda Leopoldo Cancio

Si bien la República de Cuba había sido proclamada en 1902, no fue hasta el 29 de octubre de 1914 en que el país finamente aprobó una ley monetaria que autorizaba la creación de la moneda cubana y su circulación junto al dólar norteamericano. Leopoldo Cancio al frente de la secretaría de Hacienda durante el gobierno del presidente Mario Garía Menocal fue el principal valedor en el ejecutivo de la proyectada reforma monetaria.

La norma autorizó la acuñación y puesta en circulación de las primeras monedas cubanas, las cuales fueron a continuación acuñadas en Filadelfia en oro, plata y cobre-níquel, según los respectivos valores nominales.

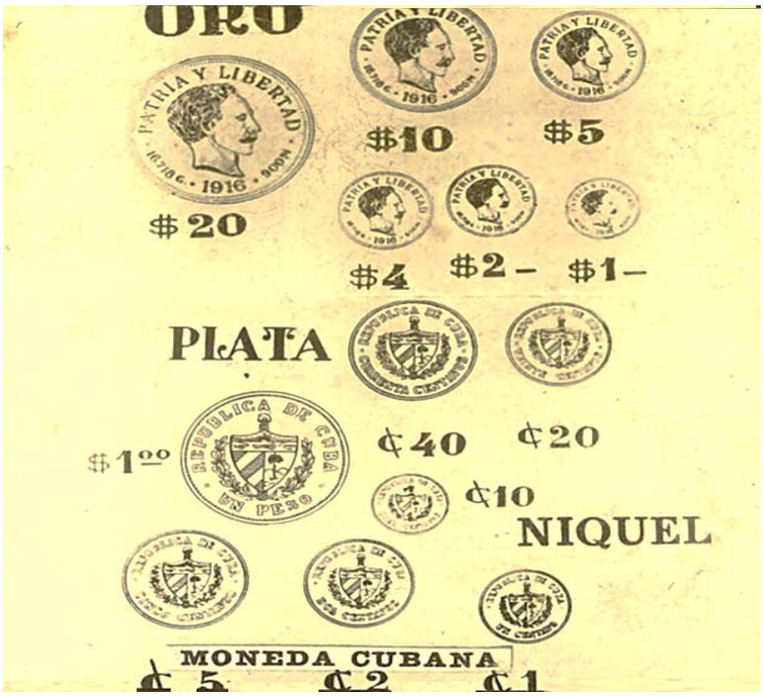


Ilustración aparecida en la prensa de la época mostrando las monedas acuñadas

En ausencia de una moneda oficial, entre 1902 y 1915 circularon en el país un buen número de monedas extranjeras, principalmente norteamericanas y monedas de oro españolas y francesas. Una vez lanzado el peso cubano a la circulación se hizo necesario retirar este oro y enviarlo a Filadelfia par ser fundido y reacuñado en monedas de oro cubanas.

Tras expirar la fecha límite del uno de junio de 1916 impuesta por el Decreto número 1576, fechado el 24 de noviembre de 1915, solo quedaron en circulación las nuevas monedas cubanas junto a la divisa norteamericana que no perdió su fuerza legal.

El estallido de la Primera Guerra Mundial provocó un aumento de la demanda internacional por el oro creando con ello las condiciones propicias para su salida del país. Con vistas a evitar la fuga al extranjero de las recién acuñadas monedas de oro cubanas, las autoridades dictaron el Decreto número 570, fechado el 21 de abril de 1917, el cual prohibía expresamente su exportación. La actividad era considerada ilegal y acarreaba penas importantes.

Sin embargo, esta prohibición, así como otras que le siguieron no lograron evitar la exportación ilegal de las monedas de oro cubanas La demanda era tal que la prima que se pagaba por estas piezas subía sin cesar. Un “Martí” cubano de oro (como se conocía popularmente a las monedas de cinco pesos) llegó a cambiarse por seis dólares norteamericanos. Esto constituía un enorme incentivo para aquellos involucrados en la salida ilegal de este oro.

Y es en este momento cuando nuestro relato se vuelve más lúgubre.

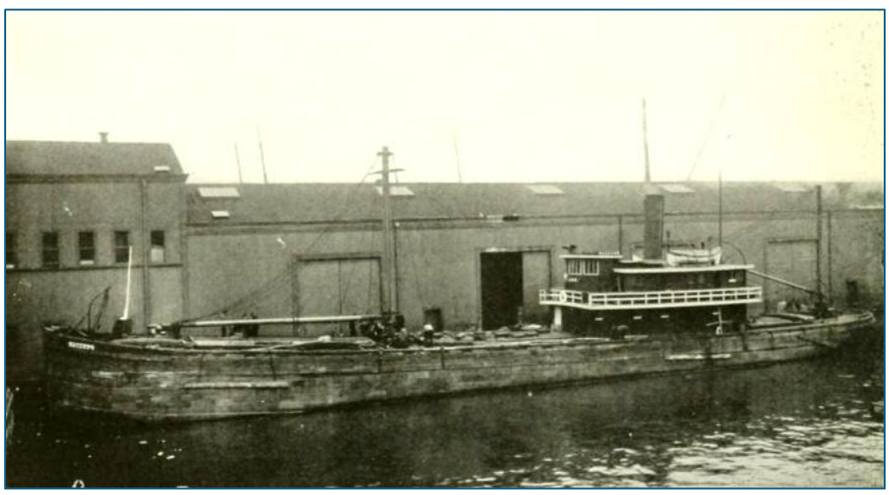
De acuerdo con el acta judicial redactada por el Juez de Instrucción de la Sección Primera de la Habana, Juan Sousa, el día 30 de septiembre de 1918 la policía acudió a una llamada de auxilio para descubrir la

existencia de dos cadáveres en el interior de un vehículo detenido en la céntrica calle habanera de Oficios, entre las calles Obrapía y Lamparilla. Tras las correspondientes diligencias se comprobó que se trataba de los cuerpos de Domingo Tabares Hernández y su chofer Francisco Costa Pereyó. El primero no era ni más ni menos que el jefe de la Sección de la Moneda, adscrita a la Secretaría de Hacienda cubana. En otras palabras, la persona encargada de supervisar la circulación de la moneda en el país y hacer cumplir todas las normativas, decretos y resoluciones dictados al efecto. Dejaba tras sí una mujer y tres hijos.

La policía pudo además constatar que Tabares, acompañado por dos inspectores de Hacienda bajo su mando, José Jarel Pérez y Miguel Morales Roja, y el escolta Juan González Newall se dirigía en un coche conducido por su chofer a una cita con el letrado Emilio del Mármol. Una vez llegado al fatídico punto, fue sorprendido por José Martínez "Mediandúa", quien detuvo el paso del vehículo. En un primer momento se informó que "Mediandúa", al parecer disgustado por haber sido cesado en el cargo de inspector por Tabares, le convidó a salir del coche y ante la negativa de este, disparó cinco veces contra él y el resto de los ocupantes empleando un revolver Colt de nueve milímetros. Además de Tabares y Perelló, en la refriega también resultó herido Newall, aunque de menor gravedad. Por estos hechos "Mediandúa" fue condenado a diecinueve años de prisión.

Hasta aquí, podría parecer un caso simple, pero la realidad era mucho más complicada.

En primer lugar, la versión que "Mediandúa" dio ante el juez abrió un nuevo escenario. El acusado relató que, al encontrarse con el coche de Tabares, le preguntó por el dinero que se le debía "*por los embarques de oro*". Tabares se le abalanzó y él disparó su revolver en defensa propia. Si bien el juez desestimó la versión de "Mediandúa", lo cierto es que el testimonio redundaba en los ya insistentes rumores que circulaban en la prensa de entonces, e incluso en los círculos políticos, acerca de una posible trama criminal responsable de la fuga clandestina del oro cubano al extranjero, en la cual estaría implicado el propio Tabares.



El vapor "Success" (luego renombrado "Nipe") atracado en el puerto de La Habana en 1916

Pero el crimen nos depara otra sorpresa. Tabares era cuñado del secretario de Hacienda Leopoldo Cancio al estar casado con Sarah Sánchez Toledo, hermana de su mujer.

Ya en abril de 1918 los periódicos habaneros publicaban que el capitán del puerto de La Habana Ignacio Montalvo había prohibido a los inspectores de la Sección de la Moneda dirigidos por Tabares el acceso a los buques atracados. Esto generó un conflicto con el secretario de Hacienda Cancio, quien protegía decididamente a su cuñado Tabares. Cancio incluso llegó a presentarle su renuncia al presidente Menocal, si no lo apoyaba en este asunto. Su renuncia no fue aceptada y, tras no recibir el apoyo del presidente, Montalvo se vio obligado a dimitir ese mismo mes siendo remplazado por Alberto Carricarte al frente del puerto habanero.

Tal y como Cancio demandaba, Menocal determinó que los inspectores de la Sección de la Moneda seguirían trabajando bajo sus órdenes y con total libertad para acceder a los barcos que llegaban a los puertos cubanos. Pese a los ya conocidos rumores y lejos de lanzar una investigación para esclarecer su posible veracidad, el secretario Cancio le daba así carta blanca a Tabares para que su grupo criminal pudiese seguir introduciendo ilegalmente las monedas de oro cubanas en los buques atracados en el muelle sin el control de las autoridades portuarias. En efecto, los destacados periódicos habaneros, "La Lucha" y "La Noche", constataban en agosto de 1918 que "*...continuaban los embarques clandestinos de oro hechos por Tabares*…".

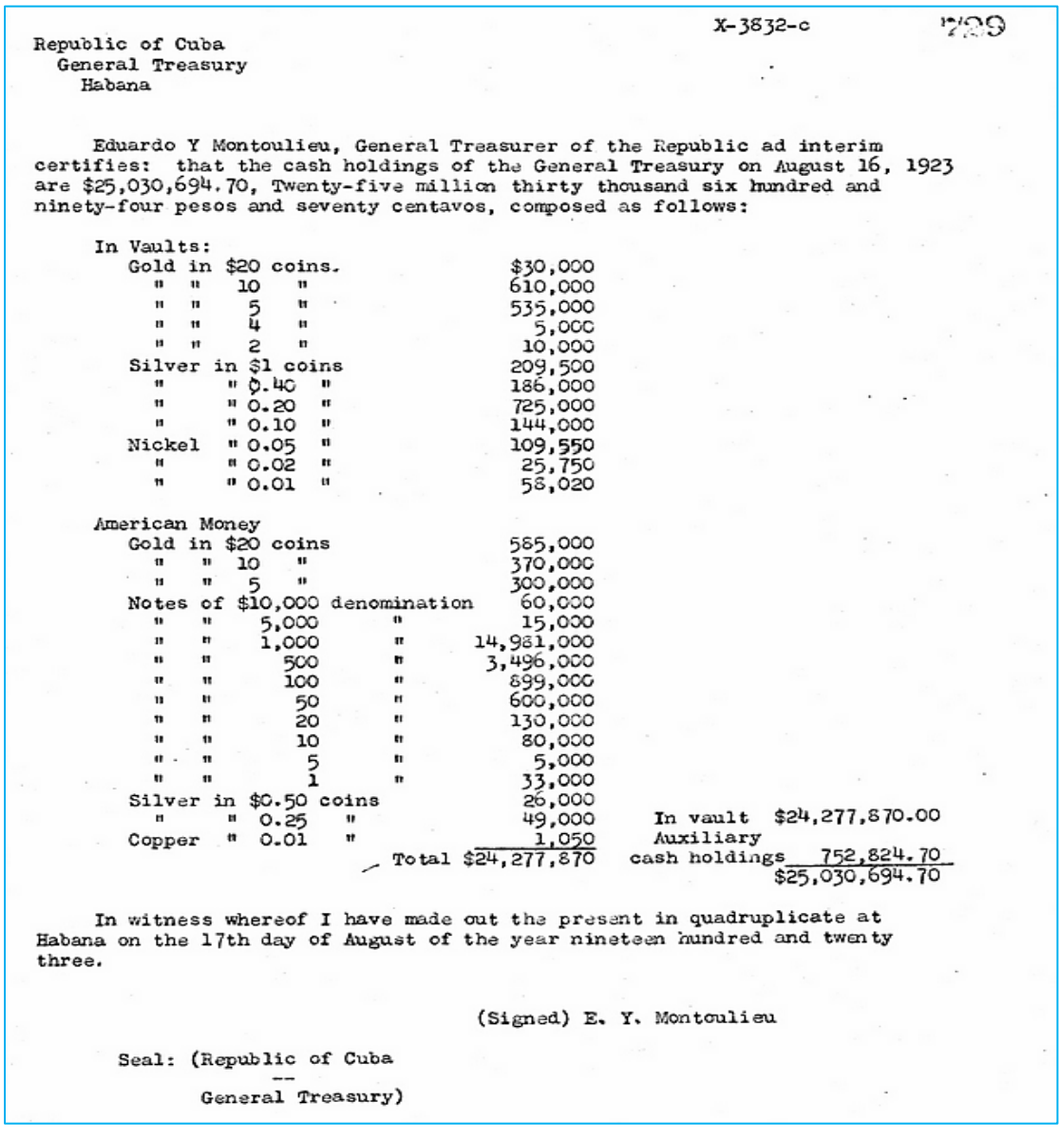


Moneda de cinco pesos de oro cubana acuñada en 1915.

Años después de sentenciado "Mediandúa", en 1924, un testigo afirmó haber oído en la jefatura de la policía judicial como, poco antes de cometerse el asesinato, el susodicho "Mediandúa" se entrevistaba con el agente de la policía judicial José de Castro Chané. Allí se le entregó un importante fajo de billetes y una orden para que procediese a cumplir un "encargo". El nombre de Tabares también fue escuchado claramente por el testigo en esa conversación. La causa judicial no prosperó, pero abre el interrogante sobre si Tabares pudiera en realidad haber sido ultimado "por saber demasiado". De más está decir que ni el secretario Cancio ni ningún otro político, miembro del gobierno o no, fue jamás interpelados, no ya digamos procesados, por este asunto.

Por desgracia, estas operaciones ilegales también contaban con el beneplácito de otros países, que en medio del conflicto bélico deseaban incrementar sus reservas de oro. Prueba de ello es que los controles al oro cubano solo se establecían en los puertos de salida, pero nunca en los de llegada. La salida del país de las monedas de oro cubanas fue tan "eficiente" que ya en 1923 el nuevo jefe de la Sección de la Moneda

Eduardo Montoulieu cifraba la cantidad del oro que aún existía en las bóvedas del Tesoro nacional en menos de un cinco por ciento del total acuñado apenas siete años antes entre 1915 y 1916.



X-3832-c

Republic of Cuba
General Treasury
Habana

Eduardo Y Montoulieu, General Treasurer of the Republic ad interim certifies: that the cash holdings of the General Treasury on August 16, 1923 are $25,030,694.70, Twenty-five million thirty thousand six hundred and ninety-four pesos and seventy centavos, composed as follows:

In Vaults:		
Gold in $20 coins.		$30,000
" " 10 "		610,000
" " 5 "		535,000
" " 4 "		5,000
" " 2 "		10,000
Silver in $1 coins		209,500
" " 0.40 "		186,000
" " 0.20 "		725,000
" " 0.10 "		144,000
Nickel " 0.05 "		109,550
" " 0.02 "		25,750
" " 0.01 "		58,020
American Money		
Gold in $20 coins		585,000
" " 10 "		370,000
" " 5 "		300,000
Notes of $10,000 denomination		60,000
" " 5,000 "		15,000
" " 1,000 "		14,981,000
" " 500 "		3,496,000
" " 100 "		899,000
" " 50 "		600,000
" " 20 "		130,000
" " 10 "		80,000
" " 5 "		5,000
" " 1 "		33,000
Silver in $0.50 coins		26,000
" " 0.25 "		49,000
Copper " 0.01 "		1,050
Total	$24,277,870	

In vault $24,277,870.00
Auxiliary cash holdings 752,824.70
$25,030,694.70

In witness whereof I have made out the present in quadruplicate at Habana on the 17th day of August of the year nineteen hundred and twenty three.

(Signed) E. Y. Montoulieu

Seal: (Republic of Cuba
General Treasury)

Informe redactado por Montoulieu con fecha de 17 de agosto de 1923

Todo apunta a que el móvil de aquel crimen fueron las diferencias en el reparto de las ganancias derivadas del envío ilegal del oro cubano al extranjero entre los miembros del grupo de Tabares. Sin embargo, no se debería excluir la posibilidad de una implicación más sutil de personas más poderosas en estos embarques clandestinos, si bien no hay pruebas fehacientes para una tal inculpación. Es curioso en este sentido como la misma prensa que denunciaba continuamente la actuación fraudulenta de Tabares incluso antes de su asesinato, pasaba al mismo tiempo de puntillas sobre este otro asunto, limitándose brevemente a sugerirlo. Por desgracia, las causas verdaderas de este crimen de tan graves implicaciones para la Hacienda cubana han quedado irremediablemente ocultas tras el velo del tiempo.

El Dólar de la Edad Media

Eliseo Ramos Feliciano | 2026





Nota: la foto 1 (tremís) es la que tiene un emperador (lado izquierdo de la foto). La foto 2 (hiperpirón) es la que tiene dos personas de pie juntas (lado izquierdo de la foto).

Tras los trastornos económicos provocados por la crisis inflacionaria del siglo III, el emperador Constantino decidió reformar el sistema monetario para restablecer la estabilidad, creando así el «sólido». Con el paso del tiempo, esta moneda alcanzó tal prestigio y estabilidad que ha sido conocida como «el dólar de la Edad Media».

El sólido fue una moneda de oro creada por el emperador Constantino I el Grande (324-337), que sustituyó al antiguo *aureus*, mejorando su pureza y peso. Su peso era de aproximadamente 4.5 gramos, con un diámetro de 22 mm y una ley o pureza de 900. El sólido tenía dos fracciones: el *semis*, equivalente a 1/2 sólido, y el *tremís* (o triente), equivalente a 1/3 de sólido. Un sólido equivalía a 24 *siliquae*, lo que debió de haber dado origen a la división tradicional del oro en 24 quilates. En latín, el plural de *solidus* es *solidi*.

[Foto 1: Tremís equivalente a 1/3 de sólido]

El sólido mantuvo un valor constante en Occidente hasta el siglo IX y se utilizó en Oriente hasta el siglo XI como moneda de cambio en el comercio internacional. Su prestigio se basaba en la permanencia de su peso y su pureza. El término *solidus*, como salario pagado a los participantes en campañas militares, dio origen a las palabras «soldado» y «sueldo» en castellano.

Los primeros sólidos (*solidi*) llevaban la imagen del emperador Constantino I en el anverso o cara principal y alguna alegoría pagana romana en el reverso, la cual fue reemplazada, tras la legalización del cristianismo en el Imperio romano (313), por una imagen de la cruz griega o un ángel. Durante el reinado del emperador Justiniano II (685-695 y 705-711), las imágenes de los emperadores fueron trasladadas al reverso, quedando una representación de Cristo en la cara principal.

El califa omeya Abd al-Malik ibn Marwan acuñó entre los años 691 y 692 una moneda llamada «dinar», que tenía las mismas características de pureza y peso que el sólido bizantino, lo que agudizó el conflicto político, religioso y militar existente entre el Imperio bizantino y el califato omeya. Si bien el enfrentamiento entre ambos poderes continuó, el califa dispuso en el año 697 que el dinar llevara acuñados versos del Corán en ambas caras.

[Foto 2: Hiperpirón]

La acuñación del sólido fue interrumpida por el emperador Alejo I Comneno (1081-1118), quien lo reemplazó por una nueva moneda llamada «hiperpirón». El hiperpirón fue una moneda bizantina utilizada durante la Baja Edad Media en sustitución del sólido como moneda de oro del Imperio bizantino.

La moneda de oro tradicional del Imperio bizantino había sido el sólido o *nomisma*, cuyo contenido de oro se mantuvo estable en 24 quilates durante siete siglos y fue, en consecuencia, muy apreciada. El *nomisma* fue una moneda de alto valor, heredera del *solidus* romano, utilizada en el Imperio bizantino hasta la reforma de Alejo I Comneno en 1092. Funcionó como la moneda más fuerte del imperio y también como un término genérico para el dinero acuñado.

Desde la década de 1030, sin embargo, la moneda fue devaluándose cada vez más, hasta que en la década de 1080, a consecuencia de los desastres militares y las guerras civiles de los años anteriores, su contenido de oro se redujo casi a cero. En consecuencia, en 1092 el emperador Alejo I Comneno llevó a cabo una revisión drástica del sistema de acuñación bizantino e introdujo una nueva moneda de oro, el hiperpirón (que significa «muy refinado»). Esta tenía el mismo peso estándar (4.45 gramos) que el sólido, pero un menor contenido de oro (20.5 en lugar de 24 quilates), debido al reciclaje de monedas anteriormente devaluadas.

El hiperpirón permaneció como la moneda de oro estándar hasta que los bizantinos dejaron de acuñar oro a mediados del siglo XIV. Los últimos hiperpirones, así como las últimas monedas de oro bizantinas, fueron acuñados por el emperador Juan VI Cantacuceno. El nombre se mantuvo en uso posteriormente únicamente como una unidad de cuenta, dividida en 24 *kerattia*.

Conclusión

El sólido de Constantino no solo representó una reforma monetaria exitosa, sino que se convirtió en un símbolo de estabilidad económica durante siglos. Su influencia trascendió fronteras, inspirando sistemas monetarios rivales y dejando huellas lingüísticas y culturales que aún perduran. Desde el *solidus* romano hasta el hiperpirón bizantino, su evolución refleja tanto la fortaleza como las crisis del Imperio. Por ello, no resulta hiperbólico considerarlo, en efecto, el auténtico «dólar de la Edad Media».

Referencias

Cité de l'Économie et de la Monnaie. *Creation of the Solidus by Constantine*. Citéco, https://www.citeco.fr/10000-years-history-economics/antiquity-to-middle-ages/creation-of-the-solidus-by-constantine.

-*Hiperpirón*. *Wikipedia, la enciclopedia libre*, https://es.wikipedia.org/wiki/Hiperpir%C3%B3n.

-*Moneda bizantina*. *Wikipedia, la enciclopedia libre*, https://es.wikipedia.org/wiki/Moneda_bizantina.
Sólido bizantino. *Wikipedia, la enciclopedia libre*,

-https://es.m.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3lido_bizantino.

-*Sólidos*. *Léxico Comercio Medieval*, Universidad de Murcia, https://www.um.es/lexico-comercio-medieval/index.php/v/lexico/24940/solidos.

-Timeline – World History Documentaries. *Why Gold Is the Ultimate Asset for Wealth | The Power of Gold (Part 1)*, YouTube, https://m.youtube.com/watch?v=puN36_2axBU.

Departamento de Educación
Escuela Matías González García
Oficina Regional Educativa de Caguas
Municipio de Gurabo



Saludos, estimados maestros:

Les recordamos que el **próximo lunes, 9 de marzo de 2026,** se llevará a cabo nuestra actividad institucional **"Matías Expo 2: Espacios y Universos"**, en las facilidades de nuestra **Escuela Matías González García.**

Desarrollo de la Expo:
Durante la actividad, **varios estudiantes seleccionados por la Prof. Vega** serán los protagonistas de la presentación de **diversas materias académicas.** Estas exposiciones se estarán llevando a cabo **en el edificio histórico.**

Luego de completar los **recorridos por materias,** los estudiantes serán **dirigidos a la cancha,** donde estarán **participando y orientándose sobre cada uno de los clubes** de la escuela.

Aspectos importantes de supervisión:

- Los estudiantes **solo podrán tener acceso al edificio histórico** durante los recorridos por materias.
- **Una vez salgan del edificio histórico,** deberán **dirigirse directamente a la cancha.**
- **La cancha será el área designada** donde los estudiantes permanecerán **hasta que concluya la actividad y finalicen todos los recorridos.**

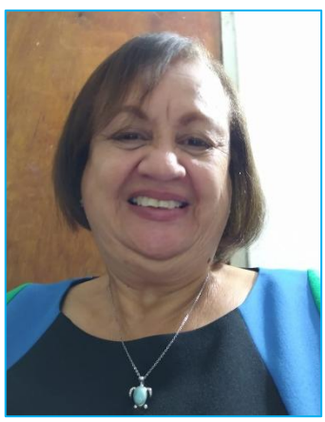
Apoyo del personal docente:
Se solicita que **todo maestro que no tenga club asignado** colabore **activamente en el proceso de supervisión,** asegurando el cumplimiento de los recorridos y el movimiento ordenado de los estudiantes entre las áreas establecidas.

Agradecemos su compromiso, colaboración y apoyo para el éxito de esta importante actividad institucional.

Atentamente,

Brad D. Alamo Colon

Escuela Matias González García



DRA. ABIGAIL PIZARRO – CONSEJERA DEL CLUB DE NUMISMÁTICA DE LA ESCUELA INTERMEDIA MATÍAS GONZÁLEZ DE GURABO (2021-2026)

Bachillerato en Educación Secundaria Educación Historia; Doctorado Artes concentración Historia de Puerto Rico y El Caribe del CEAPRC en San Juan.

Me gusta el área de la historia de la numismática. La creación de la moneda contribuye al desarrollo de los pueblos en todas las áreas. Pertenecemos a la SNPR y bajo el liderato de la presidenta Dra. Dámaris Mercado-Martínez, amiga y colega. Participaremos junto a los estudiantes y su consejera de esta actividad, promoviendo nuestro Club Numismático para los visitantes.



[5:20 PM, 1/29/2026] Dr. Crespo: Deseo expresar mi más sincero reconocimiento y agradecimiento a la DRA. DAMARIS MERCADO MARTÍNEZ, por la extraordinaria e incuestionable gestión como primera y única mujer presidenta de la Sociedad Numismática de Puerto Rico por los pasados 5 años. Periodo bajo su liderato en el que la SNPR ha alcanzado un sitial y reconocimiento internacional como nunca antes siquiera habíamos imaginado. Donde se fortaleció y expandió nuestro boletín mensual, nuestra página Web, nuestra revista anual, las conferencias académicas locales e internacionales, las reuniones virtuales, las exhibiciones en distintos pueblos de la isla y, sobre todo, la misión educativa atendiendo cientos de niños en decenas de escuelas públicas y privadas, así como en las universidades.

¡¡Honor a quien honor merece!! La vara está muy alta y resta a todos reconocerlo y construir sobre dicha base, no dejando caer tan reales e importantes logros. Como ella misma ha expresado, son logros de la Sociedad, pero no se lograron sin una visión y liderazgo firme e innovador.

Ese es mi sentir y sé que es compartido por muchos. ¡¡¡Gracias Dra. Mercado, le deseamos lo mejor y confiamos que seguiremos contando con su apoyo y consejos para el futuro por delante de nuestra querida SNPR!!! 👏🏻👏🏻👏🏻👏🏻👏🏻 / TERE/ANGEL FUENTES/ NAVARRO/ PEDRO DAMIÁN/MPLIMA/ EMILIO E. ORTIZ / R. JOVEL /HARRY / AJO. DE MÉXICO/ DANIEL RAM/IREZ/ y otros.

NAVARRO -Secundo lo dicho por el colega Dr. Crespo. ¡Excelente trabajo por parte de la Dra. Mercado! ¡Muchas bendiciones!

👏🏻DR. PEDRO CANO" Lo único que puedo añadir es que si mi tutor de Tesis, don José Maria de Francisco, egregio numísmata, hubiese sido tan persistente y "estricto" en el cumplimiento de "plazos" de entrega de estudios, hubiese acabado mucho, mucho antes... gracias, doña Dámaris, por aplicar el "pico-pala" con tanta dulzura 😘

Me uno plenamente a las expresiones vertidas por el Dr. Jorge Crespo y las suscribo con absoluto convencimiento.

Quiero dejar constancia de mi respaldo absoluto y sincero reconocimiento a la Dra. Damaris Mercado Martínez por la labor excepcional que desempeñó al frente de la Sociedad Numismática de Puerto Rico durante los pasados cinco años. Su gestión no solo marcó una etapa administrativa, sino que representó un verdadero punto de inflexión en la historia institucional de la SNPR.

Su presidencia tiene un significado histórico innegable: fue la primera mujer hispana en dirigir nuestra Sociedad, y lo hizo con una visión amplia, moderna y estratégica que proyectó a la SNPR más allá de nuestras fronteras. Bajo su dirección, la institución trascendió el ámbito local y consolidó un reconocimiento internacional que fortaleció nuestra credibilidad académica y cultural.

Durante su mandato se robustecieron nuestras plataformas de comunicación, se profesionalizó aún más el contenido editorial, se amplió la presencia digital, se dinamizaron las actividades académicas y se diversificaron los espacios de encuentro, tanto presenciales como virtuales. Asimismo, se impulsó con determinación la labor educativa, llevando la numismática a escuelas, universidades y comunidades, sembrando interés y conocimiento en nuevas generaciones. Esa dimensión formativa, muchas veces silenciosa, constituye uno de los legados más valiosos de su presidencia. Su liderazgo combinó firmeza institucional con sensibilidad cultural. Supo armonizar tradición y modernidad, manteniendo el rigor que exige la disciplina numismática mientras abría puertas a nuevas formas de divulgación y proyección internacional. Gracias a esa dirección clara y comprometida, la Sociedad no solo creció en actividades, sino también en prestigio y relevancia. Reconozco, con profunda admiración, que dirigir una institución con historia conlleva retos significativos. Sin embargo, la Dra. Mercado asumió esa responsabilidad con altura, ética y visión de futuro. La SNPR se encuentra hoy en una posición sólida, con bases fortalecidas sobre las cuales continuar construyendo. Le deseo el mayor de los éxitos en los proyectos que emprenda en esta nueva etapa. Estoy seguro de que su capacidad, disciplina y compromiso seguirán dando frutos en cualquier espacio donde decida aportar. Su presidencia deja una huella duradera en la historia de la numismática puertorriqueña, y su legado permanecerá como referente de excelencia y transformación institucional. DR. ÁNGEL O NAVARRO ZAYAS; ROBERTO JOVEL / APLAUSOS



AJO DE MÉXICO / Mis respetos y admiración para la Doctora @. PR abrazo desde México MX

ROBERTO JOVEL: Me sumo a todo lo expresado sobre la Dra. Damaris Mercado. En Centroamérica conocemos bien su gran trabajo por la numismática. La alentamos a continuar con ese desempeño para beneficio de toda Latinoamérica. ¡Un fuerte abrazo, dilecta amiga!

DMM: Gracias a Dios y a todos por sus palabras. Un abrazo y bendiciones.

TERESA: A usted, Dra. Damaris Mercado, deseo expresarle mis más profundos respetos y mi sincera admiración. Es usted una mujer talentosa, inteligente y sumamente diligente; llena de sabiduría y con una dedicación extraordinaria a su labor. A pesar de los peldaños que en ocasiones le han sido colocados en el camino, siempre los ha sobrepasado con entereza, brillando con luz propia. Su dinamismo, su ímpetu y la pasión con la que ejerce lo que ama han sido una fuente constante de inspiración. Marca el cierre de una etapa valiosa, de esas cuya huella permanece y cuya presencia se sentirá incluso en la ausencia. Entiendo que ya no será lo mismo para mí, pues me sentía profundamente identificada con usted. Fue muy grato y reconfortante conocer a tan digna mujer. Le pido al Creador de nuestras vidas que abra puertas espléndidas a su paso y la guíe hacia nuevos comienzos llenos de propósito. La extrañaré, aunque confío en que podamos seguir en contacto. Seres de luz como usted no se encuentran fácilmente en estos tiempos. Gracias por ser, por estar y por servir siempre para el bien común del grupo.

1ER. ENCUENTRO NUMISMÁTICO PUERTO RICO 2026

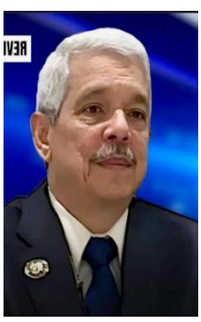
(fotos)

Celebramos el apoyo y participación activade colegas y amigos en el *PRIMER ENCUENTRO DE NUMISMÁTICOS, HISTORIADORES Y COLECCIONISTAS DE LOS EE. UU. Y PAÍSES DEL CIRCUNCARIBE,* del **18 al 21 de febrero de 2026** en el Hyatt Place Hotel en San Juan de Puerto Rico. **Esta actividad fue sin duda el más importante evento de carácter e impacto internacional que hayamos emprendido en la isla en todos los 77 años de nuestra historia como Sociedad Numismática de Puerto Rico**. -Dr. Jorge Crespo.

Hubo conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, intercambios, viajes culturales en una ruta especial al Viejo San Juan, a la Hacienda Santa Ana en Bayamón, más al pueblo montañoso de Cayey, y la participación especial del folclore y cultura puertorriqueña del Instituto de Cultura de Puerto Rico en sus artesanos, músicos, bailables y canciones, quienes junto a los jóvenes de la Tuna Vaquera de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey; nos deleitaron el primer día del ENCUENTRO. Gracias al grupo de jovencitos de la Tropa 572 "Los Caminantes" de los Boys Scouts auspiciada por la 1ra. Iglesia Bautista de Carolina, dirigida por don Pipio Rendón, que llevaron con hidalguía las banderas de los Estados Unidos, Puerto Rico y la del Municipio Autónomo de San Juan. Pero también el dueto de violín y chelo de las jóvenes del Conservatorio de Música de Puerto Rico deleitándonos con música clásica, boleros, bachata y merengue. Pero queremos, sobre todo, destacar la camadería y excelente confraternización de grandes amigos y colegas numismáticos de Centroamérica, Suramérica, el Caribe y los Estados Unidos que se dieron cita para disfrutar de la hospitalidad puertorriqueña y del compromiso de la SNPR con nuestros hermanos latinoamericanos y más. Como nos dijo José Ml. El último día de despedida: "Todavía no vas a apreciar el tremendo éxito que fue el ENCUENTRO, todos mis contactos de la zona me han contactado para comentar sobre lo bien que quedó. Siéntate muy orgullosa del trabajo que realizaste…"

Entre las excelentes conferencias y presentaciones especiales locales e internacionales, destacamos y queremos agradecer a los siguientes colegas numismáticos:

- ***Ing. José Manuel Henríquez*, presidente de la Sociedad Numismática Dominicana**
- ***Emilio Ortíz*, PR-EUA**
- ***Gilberto Izcoa*, Honduras**
- ***Rivo Molina, Nicaragua***
- ***Carlos Jara*, Chile**
- ***Eliseo Ramos*, PR-EUA**
- ***Korhaan Meinil, Bélgica***
- ***José R. Maldonado, PR***
- ***Kenneth Concepción, PR***
- ***Jorge L. Crespo Armáiz*, PR**
- **Representantes de SEDWICK'S, STACK & BOWERS y HERITAGE Auctions y NUMISMA de Panamá**








REPÚBLICA DOMINICANA - N ICARAGUA - CHILE - HONDURAS – PR/ EUA y Bélgica



¡El ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026 fue una oportunidad ÚNICA e HISTÓRICA de confraternidad y aprendizaje para todos los participantes!

Celebramos la participación de jóvenes. ¡Gracias por los artesanos, masajes y música!

https://socnumismaticapr.com/informaci%C3%B3n-encuentro

Presidenta SNPR, Dra. Dámaris Mercado-Martínez 2021-2026



(FOTOS)



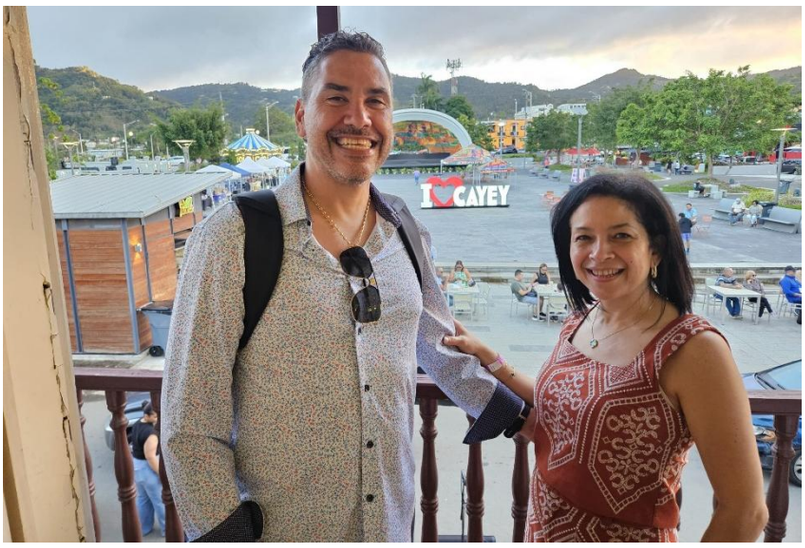




JOSÉ MANUEL HENRÍQUEZ Y GILBERTO IZCOA -----ELÍAS TAVÁREZ DICE SALUDOS DESDE LA 'DIÁSPORA DE ORLANDO, FL.



DON MIGUEL ESTRELLA.



ELÍAS Y SU ESPOSA MARY, CELEBRANDO EN CAYEY



Nuestros estimados BOYS SCOUTS DE CAROLINA. !GRACIAS!



PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE LA TUNA VAQUERA UPR, BAYAMÓN



ALMUERZO ESPECIAL MUSICAL con el CONSERVATORIO DE MÚSICA de San Juan, PR.

Jóvenes talentosas: Angélica Gómez en el violín y Emilia Guerra en el chelo.

Locales y visitantes disfrutaron de a historia y cultura de Cayey: ¡Gracias Dra. Aida Mendoza!

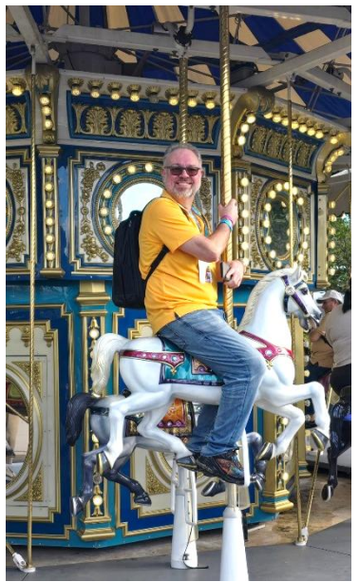
Y no nos perdimos el montarnos en su Carrusel (con permiso): ¡Reconózcalos!













DE TODAS LAS EDADES Y SEXO; ¡CÓMO DISRUTAMOS!







PERO AHORA: ¿EN SERIO?











EXHIBICIONES / dealers numismáticos:

















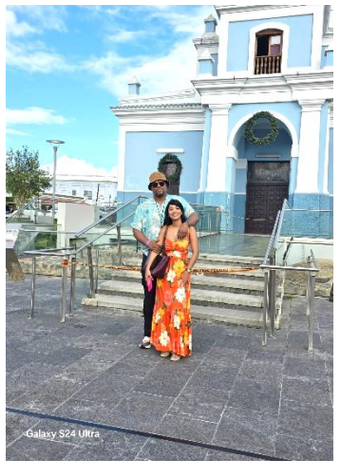
PARTE DEL ÁREA DE LAS EXHIBICIONES DE LOS DEALERS LOCALES.

¡Y DE IZCOA HIJO CON IVETTE Y DAMON!; ¡Y CON TERESA!









¡TODAVÍA EN CAYEY!



¡Y LA NUMISMÁTICA, PARA CUÁNDO!



¡TRES INTENSAS MAÑANAS DE INTERESANTES CONFERENCIAS POR DISTINGUIDOS NUMISMÁTICOS DE EE. UU.; CUBA; HONDURAS, NICARAGUA; BÉLGICA; CHILE; REPÚBLICA DOMINICANA Y PUERTO RICO! ¡UN BANQUETE ACADÉMICO!















CÓNSUL REPÚBLICA DOMINICANA MAYAGÜEZ, PR: HON. LEONEL GARCÍA (al lado de don Miguel Estrella).






ISLA DE PUERTO RICO
Sociedad Numismática de Puerto Rico
1949


ISLA DE PUERTO RICO


La Sociedad Numismática
de Puerto Rico
Dedica los actos del Primer Encuentro de
Numismáticos, Historiadores y Coleccionistas
de los Estados Unidos y de Países
del Circuncaribe al:
Ing. José Manuel Henríquez Soñé
Presidente Sociedad
Numismática Dominicana
Por su contribución significativa a la
numismática puertorriqueña y al evento
ENCUENTRO NUMISMÁTICO PR 2026.
Dado el 18 de febrero de 2026,
en San Juan de Puerto Rico.
Junta Directiva SNPR, 2021-2022




PARTICIPANTE





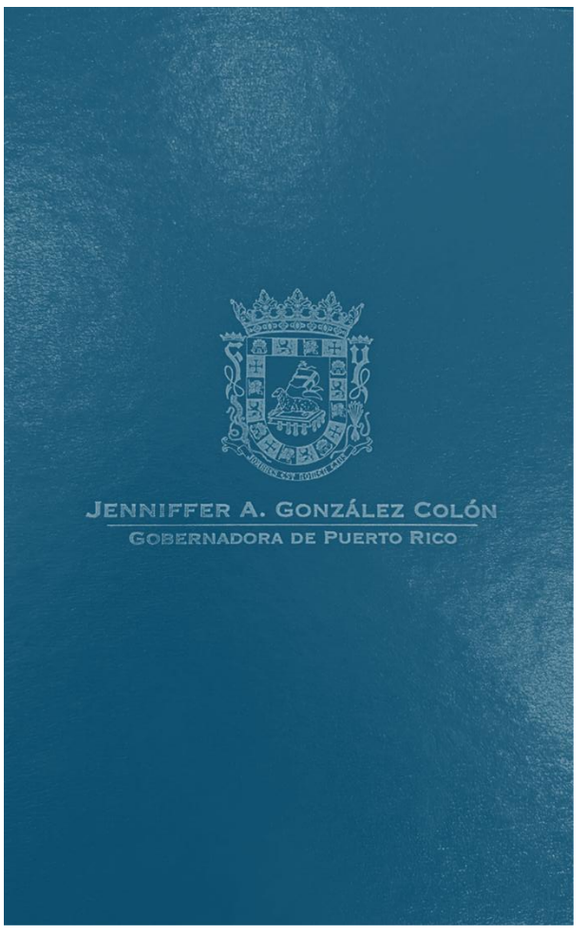


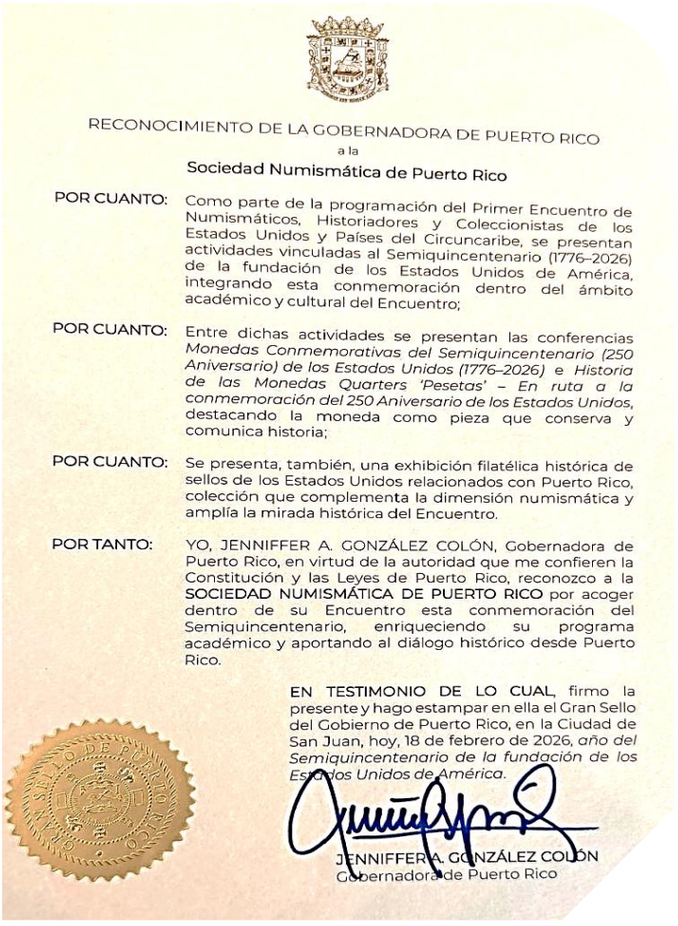


De parte de la Sociedad Numismática Dominicana, agradecemos el gran cariño recibido de la hermana Sociedad Numismatica de Puerto Rico, las distinciones recibidas por nuestros miembros asistentes a su Primer Encuentro Numismático, de parte de sus miembros, especialmente de su Presidente la muy querida y distinguida Dra. Dámaris Mercado, quien ha trabajado arduamente para estrechar más los lazos entre ambas Sociedades Hermanas. Pres. SND – Ing. José Mal. Henríquez

Estimada Dra. Damaris Mercado le agradezco de todo corazón todo su apoyo y fineza que tuvo conmigo en estos días y la felicito por todo el éxito que alcanzó su esfuerzo y dedicación. Un gran abrazo desde Nicaragua, Rivo Molina.

PROCLAMA DEL ENCUENTRO NUMISMÁTICO POR LA HON. GOBERNADORA DE PR: JENNIFFER GONZÁLEZ COLÓN





RECONOCIMIENTO DE LA GOBERNADORA DE PUERTO RICO
a la
Sociedad Numismática de Puerto Rico

POR CUANTO: Como parte de la programación del Primer Encuentro de Numismáticos, Historiadores y Coleccionistas de los Estados Unidos y Países del Circuncaribe, se presentan actividades vinculadas al Semiquincentenario (1776–2026) de la fundación de los Estados Unidos de América, integrando esta conmemoración dentro del ámbito académico y cultural del Encuentro;

POR CUANTO: Entre dichas actividades se presentan las conferencias *Monedas Conmemorativas del Semiquincentenario (250 Aniversario) de los Estados Unidos (1776–2026)* e *Historia de las Monedas Quarters 'Pesetas' – En ruta a la conmemoración del 250 Aniversario de los Estados Unidos*, destacando la moneda como pieza que conserva y comunica historia;

POR CUANTO: Se presenta, también, una exhibición filatélica histórica de sellos de los Estados Unidos relacionados con Puerto Rico, colección que complementa la dimensión numismática y amplía la mirada histórica del Encuentro.

POR TANTO: YO, JENNIFFER A. GONZÁLEZ COLÓN, Gobernadora de Puerto Rico, en virtud de la autoridad que me confieren la Constitución y las Leyes de Puerto Rico, reconozco a la SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE PUERTO RICO por acoger dentro de su Encuentro esta conmemoración del Semiquincentenario, enriqueciendo su programa académico y aportando al diálogo histórico desde Puerto Rico.

EN TESTIMONIO DE LO CUAL, firmo la presente y hago estampar en ella el Gran Sello del Gobierno de Puerto Rico, en la Ciudad de San Juan, hoy, 18 de febrero de 2026, *año del Semiquincentenario de la fundación de los Estados Unidos de América.*

JENNIFFER A. GONZÁLEZ COLÓN
Gobernadora de Puerto Rico

"El presentar mi conferencia de las monedas nuevas que estarán saliendo en el mes de Marzo fue una experiencia muy agradable, mi seguridad como lo presente me ayudó a que esos 40 minutos fueron increíbles no solo para mí sino para mi esposa que me acompañó en todos la jornada de la convención. Hubo sus preguntas ligeras pues estaba por la presentación de otros compañeros que también tenía su presentación. Lo más énfasis que les presenté a todos los que me escucharon fue que estas monedas estarán por espacio de dos años a tres pues, pasará cuando salieron las primeras de la peseta 1776-1996. Este conferencia se presentaron todas las que estarán en el público general y los cambios nuevos que para esta celebración como la peseta A. Lincon, el medio dólar nuevo y otras, pero la importancia fue la moneda de .10 centavo totalmente nueva, y es extraño que no salieron la Mercurio dime 1916-1945, .10 ni el Roosevelt dime del 1946 to date no fueron seleccionados para los 250 años de la moneda americana. Una vez finalizado la conferencia les presenté el Morgan en calidad de copia y las misma se las obsequié con el objetivo que eran copias. En mi presentación persona me Impacto el Interés que tenía por las monedas nuevas americana… Le comento que estos 4 caballeros quedaron tan complacidos con todos desde las ventas de monedas con las conferencias que entiendo es parte de lo más importante la parte académica donde todos apoyamos y aportamos por la historia de la Numismática del país. Hay una foto que desearía resaltar donde nos sentamos como algo casual que hasta Teresa nos acompañó por par de horas. Ese momento fue inolvidable pues entre curiosidades y anécdotas de nosotros cuatro fue regio… una vez que llegó Luis A Borrero donde es conocido como el mejor conocedor de conversaciones de las monedas y mis preguntas sorprendentes nos llevó a unir el grupo más porque Harry Jiménez, fue para el cómo un coloquio de conversación reales

dentro de todas nuestras conversaciones, fue genial pero lo más rampante fue ese panal de abejas que se encontró marcado en nuestra historia de nosotros cuatro, gracias mil a mis grandes Numismático.” José R Maldonado.



"El momento más triste a llegado, el momento de decir adiós" Gracias Dra. Dámaris Mercado, a toda la junta y socios, por tan histórico congreso. Mi esposa y yo queremos expresar gratitud por tantas atenciones y momentos inolvidables . Cada conferencia, cada conversación, cada viaje turístico, cada nuevo amigo y cada viejo amigo lo guardamos en nuestros corazones. ¡¡Viva Puerto Rico!! ¡¡¡Viva la Numismática!!! ¡¡¡Y viva nuestra Sociedad!!!

Harry Jiménez: Another interesting detail I must point out—something I had not fully noticed before—is the inclusion of a system intended for the visually impaired on this coin. I am referring to the use of Braille on the Alabama State Quarter, a piece issued as part of the 50 State Quarters Program. This coin is particularly significant because it honors Helen Keller, whose name appears not only in English but also in tactile Braille. From a historical and symbolic perspective, this is quite remarkable, as it became the first circulating United States coin to feature Braille. The intention was to recognize Helen Keller’s legacy while also introducing an element that represents accessibility and inclusion. However, within numismatic discussions it has often been mentioned that, although the idea is commendable, the Braille dots are quite small, which can make tactile identification difficult in practice. Even so, the detail remains meaningful. It reminds us that coins are more than monetary instruments; they also serve as cultural and historical messengers. In this case, the design not only commemorates an extraordinary figure but also symbolically acknowledges the presence and contributions of people with visual disabilities within the broader narrative expressed through numismatic art.



HONORABLE CÓNSUL REPÚBLICA DOMINICANA EN MAYAGÜEZ, PR
HON. LEONEL GARCÍA JUNTO A PATRIOTAS DOMINICANOS



GRACIAS LIC. DANIEL MOLINA POR SU DESTACABLE TRABAJO COMO GUÍA DE PARTE DE NUESTRA HISTORIA CULTURAL Y NUMISMÁTICA EN EL VIEJO SAN JUAN.



PARTE DEL HERMOSO GRUPO DEL ENCUENTRO NUMISMÁTICO EN UNA DE LAS TANTAS FOTOS; DISFRUTANDO DEL VIAJE CULTURAL EN LA HACIENDA SANTA ANA DE BAYAMÓN, PR.

Primer Encuentro de la SNPR Feedback. Very well organized event that promoted great networking among the participants. Very educational and balanced with historic events in the afternoon. It also, highlighted PR culture through music and folklore while highlighting the PR Institute of Culture, Arts, Education and our youth. The presentations were very informative. I think the SNPR demonstrated a strong partnership with the Government, Department of Education, local Schools and the respective countries in attendance. I know these types of events require a nimble planning process, time and effort, coordination, passion. and Execution. My sincere thank you to all the folks in the planning committee, Also, my sincere congratulations to Dr. Dámaris Mercado for her vision, passion, hard work, dedication, commitment, her drive for Excellence and more importantly her very strong Leadership to make this event a huge Success while representing the SNPR, and Puerto Rico. Congratulations! Well, done! -Luis Rivera once, USA

Primer ENCUENTRO de la SNPR: El evento estuvo muy bien organizado y promovió un gran dinámica entre los participantes. Fue muy educativo y equilibrado con eventos históricos en la tarde. Además, destacó la cultura puertorriqueña a través de la música y el folklore, mientras resaltaba el Instituto de Cultura, las Artes, Educación y la juventud de Puerto Rico. Las presentaciones fueron muy informativas. Creo que la SNPR demostró una fuerte alianza con el Gobierno, el Departamento de Educación, las escuelas locales y los respectivos países presentes. Sé que este tipo de evento requiere un tremendo proceso de planificación, tiempo, esfuerzo, coordinación, pasión y ejecución y gastos. Mi sincero agradecimiento a todas las personas del comité de planificación. También, mis sinceras felicitaciones a la Dra. Dámaris Mercado por su visión, pasión, arduo trabajo, dedicación, compromiso, su impulso por la excelencia y más importante, su gran liderazgo para hacer este evento un gran éxito mientras representaba a la SNPR y a Puerto Rico. ¡Felicidades! ¡Excelente!

La estatua de Laddie Boy: El perro del presidente Harding (1926)

Dr. Ángel O. Navarro Zayas

El líder de la India y firme defensor del movimiento de la no violencia, Mahatma Gandhi, acuñó una frase muy cierta: “la grandeza de una nación y su progreso moral pueden ser juzgados por la forma en que se trata a sus animales.” Esta famosa frase nos recuerda que el trato ético, respetuoso, empático y compasivo hacia los animales —considerados seres vulnerables— es un reflejo directo del nivel de civilización, cultura y progreso moral de una sociedad. El bienestar animal refleja el alma de un ser humano y revela los valores humanos fundamentales de la sociedad y de sus líderes, más allá de su poder económico.

A lo largo de los 250 años de la historia estadounidense, los perros presidenciales han sido tradicionalmente queridos tanto por el público estadounidense como por el presidente en funciones. Donald Trump es el primer presidente estadounidense en más de 100 años que no tiene un perro en su familia mientras está en el cargo en la Casa Blanca. Sin embargo, hubo un caso muy particular: un perro presidencial muy querido tanto por la gente como por la prensa estadounidense. De 1921 a 1923, el republicano Warren G. Harding, natural de Ohio, fue el vigésimo noveno presidente de los Estados Unidos. Durante su mandato como presidente, Harding se destacó por apoyar las nuevas tecnologías, por su empatía hacia las dificultades que enfrentaban los grupos minoritarios y por sus posiciones a favor de los derechos de las mujeres. Antes de llegar a la Casa Blanca, Harding y su esposa, Florence, habían estado involucrados en la prensa estadounidense durante casi toda su vida. A los 17 años, Harding comenzó a trabajar para un periódico en su ciudad natal, Marion, Ohio, y más tarde se convirtió en propietario y editor del Marion Star. Tras casarse, Florence supervisó la circulación y publicidad del periódico y, mientras lo hacía, surgió la idea de que jóvenes o vendedores de periódicos repartieran y vendieran en los hogares de las personas, un servicio que se convirtió en una práctica habitual en la prensa durante muchos años.

El presidente Warren G. Harding era muy querido por los vendedores de periódicos (newsboys) en Estados Unidos. El presidente murió repentinamente en 1923 y los vendedores de periódicos de Massachusetts quedaron profundamente afectados por su fallecimiento. Los vendedores de periódicos consideraban al presidente un aliado y amigo; antes de convertirse en presidente, fue periodista y apoyó sus causas. La Roosevelt *Newsboys Association of Boston* quiso honrar al presidente donando monedas de todos los repartidores para que reprodujeran la imagen del perro de su familia. Harding se ganó el respeto de todos los vendedores de periódicos de Boston tras interesarse en erigir un monumento en Brookline, Massachusetts, dedicado a honrar la memoria de un antiguo vendedor de periódicos local, Albert Edward Scott ("Scotty"), que sirvió honorablemente en las fuerzas armadas de EE. UU. y murió heroicamente en Francia durante la Primera Guerra Mundial.

Para honrar la memoria del presidente, los repartidores prometieron encargarse de la fabricación de una estatua de bronce del querido perro de Harding. El perro presidencial era un Airedale Terrier llamado Laddie Boy. Durante el mandato de Harding en la Casa Blanca (1921-1923), este incluyó a Laddie Boy en casi todos los aspectos de la vida presidencial. *Laddie Boy* paseaba libremente por la mansión ejecutiva, acompañaba al presidente a sus partidas de golf con sus amigos y, al mismo tiempo, se sentaba en su propia silla en las reuniones del gabinete. Año tras año, la Casa Blanca organizaba fiestas de cumpleaños de Laddie Boy e invitaba a otros perros de Washington D.C., y el presidente Harding disfrutaba de la fama de su querido perro.

Los vendedores de periódicos de todo Estados Unidos recogieron y donaron muchos centavos para construir la estatua del perro. Como se desprende de estos datos históricos, el perro presidencial Laddie Boy era muy querido por el pueblo de los Estados Unidos. Finalmente, la estatua se completó y, desde finales de 1926, se encuentra en el Museo Nacional de Historia Americana del *Smithsonian Institution* en Washington, D.C.

[3]

The Laddie Boy Statue: President Harding's Dog (1926)

India's leader and staunch supporter of the non-violent movement, Mahatma Gandhi, coined an unmistakable phrase: "The greatness and moral progress of a nation can be measured by the way its animals are treated." This famous phrase reminds us that the ethical, respectful, empathetic, and compassionate treatment of animals—considered vulnerable beings—is a direct reflection of a society's level of civilization, culture, and moral progress. Animal welfare reflects a human being's soul, revealing the fundamental human values of society and its leaders, beyond their economic power.

Throughout the nation's 250-year history, presidential dogs have traditionally been beloved by the American public and the incumbent president. Donald Trump is the first U.S. president in more than 100 years without a dog in his family while in office. However, there was a particularly notable case of a presidential dog that was much loved by the people and the United States press. From 1921 to 1923, Republican Warren G. Harding, a native of Ohio, was the twenty-ninth president of the United States. During his tenure as president, Harding stood out for supporting new technologies and for his empathy for the difficulties faced by minority groups and women's rights. Before coming to the White House, Harding and his wife, Florence, had been involved in the United States press for almost their entire lives. At 17, Harding began working for a newspaper in his hometown of Marion, Ohio, and later became the owner and editor of the Marion Star. After getting married, Florence oversaw the circulation and advertising of the newspaper, and while doing so, she began the idea of having young people, or newsboys, deliver and sell newspapers to people's homes, a service that became standard practice in newspapers for many years.

President Warren G. Harding was much loved by newsboys in the United States. The president died suddenly in 1923, and the newsboys of the Massachusetts newspaper were deeply affected by his death. The newsboys considered the president an ally and friend. Before he became president, he was a journalist who had supported the causes of newsboy's workers. The Roosevelt Newsboys' Association of Greater Boston wanted to honor the president, donating pennies among all the newsboys to make a reproduction of his family dog's image. Harding earned the respect of all Boston newsboys after he became interested in erecting a monument in Brookline, Massachusetts, dedicated to honor the memory of a former local newsboy, Albert Edward Scott ("Scotty"), who served honorably in the U.S. armed forces and died heroically in France during World War I. to honor the president's memory, the newsboys promised to commission the manufacture of a bronze statue of Harding's beloved dog. The presidential dog was an Airedale Terrier named Laddie Boy. During Harding's time in the White House (1921-1923), he included Laddie Boy in almost every aspect of presidential life. Laddie Boy walked freely throughout the executive mansion, accompanied the president to his golf games with his friends, and at the same time sat in his own chair at cabinet meetings. Year after year, the White House hosted Laddie Boy's birthday parties, and they invited other dogs from Washington D.C., and President Harding enjoyed the fame of his beloved dog.

Newsboys across the United States collected and donated pennies to make the dog's statue. As can be seen, the presidential dog, Laddie Boy, was much loved by the People of the United States. The statue was completed in 1926 and has been housed at the National Museum of American History at the Smithsonian Institution since then.

[3] https://siarchives.si.edu/collections/siris_sic_7819

Moneda casi idéntica

Orlando “Orly” Pagán - SNPR UNAN 2026

Nota: En febrero del 2025 como escrito #7 en el boletín de la Sociedad Numismática de P.R se publicó una reseña del periódico “El Mundo” de San Juan, P.R. del sábado 3 de mayo de 1969 bajo el título **“Dinero y Numismática”**.

En este se trabajó una curiosidad que no dejaba de ser interesante. Veamos:

CURIOSIDAD DE HOY: **¿Sabía usted que EE. UU. emitió una moneda conmemorativa de oro “$50?00” cuyo anverso es parecidísimo al estatero de oro emitido por Alejandro Magno?**
Debido a que en el articulo original de 1969 (preparado por Pura de Hamilton) no se presentó foto alguna de la susodicha, presentamos **la pieza Estater** la cual, según la autora, era casi idéntica a una emitida por EE. UU.



Estáter de Alejandro Magno. Citio. Oro





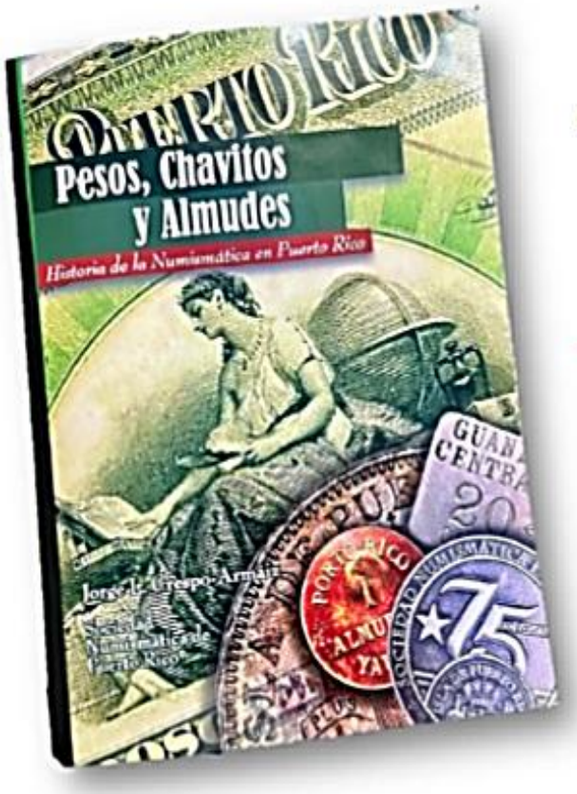
Moneda de oro de $50 EE. UU. de la serie Exposición Internacional Panamá-Pacífico de 1915, octagonal y redonda.

Conclusión: Con esto aclaramos este detalle que paso por desapercibido en el periódico "El Mundo" en adición a que las imágenes podemos verlas a color.

https://blognumismatico.com/2023/10/06/las-estateras-de-oro-de-alejandro-magno/
https://www.heritcoin.com/coin1Fm_USA_50_dollars_Panama_Pacific_Exposition/
https://goldadvert.com/knowledgebase/en/50-us-dollars/
https://gpa.eastview.com/crl/elmundo/?a=d&d=mndo19690503-01.1.8&srpos=13&e=------196-en-50-mndo-1-byDA-img-txIN-dinero++numismatica-----1969---es-- T. 1 h Orly

EMILIO M. ORTIZ
EMO
COLLECTION

¡Puerto Rico se eleva ante los ojos del mundo!



"Pesos, Chavitos y Almudes"

Historia de la numismática en Puerto Rico

Jorge L. Crespo Armáiz.PhD

LBRO EDICIÓN ESPECIAL EN EL 75 ANIVERSARIO DE LA SNPR

PRO-FONDOS de la SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE PUERTO RICO

- Historia de la numismática universal
- Historia monetaria de Puerto Rico
- Desarrollo de la disciplina numismática en Puerto Rico desde el siglo XIX
- Historia de la SNPR (publicaciones; medallas; Boletín PRN; revistas NUMIEXPO)
- Numismáticos destacados
- ¡¡¡¡Cronología, bibliografía y MUCHO MÁS!!!!
- 231 páginas a todo color

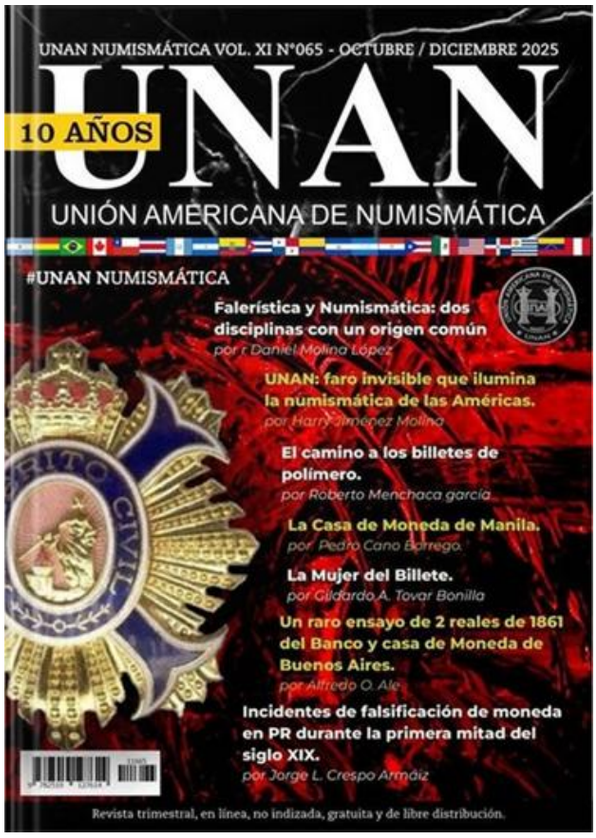
PARA RESERVAR TU COPIA

Favor comunicarse con nuestro Tesorero **DR. JESÚS COLÓN**

(787) 484-5422

Revista UNAN VOL. XI Ed. No. #064: JUNIO-SEPT. 2025 Y #065: OCT.-DIC. 2025





#64: https://read.bookcreator.com/ZjE92CrT5uP4YKkp0jsDLCPPwyO2/pdOEl0qqQ9O0MiaYPWTUHA

#65: https://read.bookcreator.com/ZjE92CrT5uP4YKkp0jsDLCPPwyO2/OGq063M7T7WkobfcZ1KhvA

En este nuevo ciclo nuestra revista será editada con el concurso de personalidades de la numismática de la talla de doña Dámaris Mercado, desde Puerto Rico, el argentino don Roberto Testolino, don Gilberto Gallo desde Colombia y don Carlos Iza desde Ecuador. -Dr. Pedro Cano Borrego, Editorial.

- ***Directora Ejecutiva: Dra. Dámaris Mercado Martínez / PUERTO RICO***
- ***Subdirector Ejecutivo: Dr. Rolando R. Testolino / ARGENTINA***
- ***Director de Edición: Sr. Gilberto Gallo Martínez / COLOMBIA***
- ***Subdirector de Edición: Lcdo. Carlos Iza Terán / ECUADOR***
- ***Portada y diseño logo 10 aniversario: Sr. Javier "Tux" Pons / ARGENTINA***
- ***Leyenda: 'Disfruta, Aprende y Vive la Numismática': Dr. Pedro Damián Cano Borrego / ESPAÑA***
- ***Editorial: Dr. Pedro Damián Cano Borrego / ESPAÑA***

PRECIO DE METALES PRECIOSOS

Pasados 6 meses **26/2/2026**



	Oro	Platino	Plata
septiembre.26	***onza: $3,739.82+***	**$1,577.20+**	***$44.71+***
octubre.28	***onza: $4,000.2 +***	**$1,586,40+**	**$47.00+**
noviembre.26	***onza: $4,130.91+***	**$1,565.00-**	***$51.48+***
diciembre.27	**onza: $4,526.14+**	**$2,489.80+**	**$77.33+**
enero 25-2026	***onza: $5,011.71+***	**$2,752.40+**	***$104.45+***
febrero.26	***onza: $ 5,165.07+***	***$,2.290,00-***	***$ 89.23-***

Un PIB débil en el cuarto trimestre y un fallo de la Corte Suprema en contra de la estrategia arancelaria de Trump podrían desviar el foco de esta semana hacia los discursos de la Fed y los mensajes de la Casa Blanca. el oro no se detuvo en su punto más bajo por mucho tiempo, ya que el regreso de las oficinas estadounidenses al mercado trajo de vuelta una oleada de inversores y gerentes aún ansiosos por reabrir o aumentar posiciones al comienzo de la semana.

Informes de una gran influencia de personal y material militar estadounidense a Medio Oriente, tomado como un posible indicador de una mayor probabilidad de que Estados Unidos lance ataques contra sitios iraníes sensibles.

Como resultado, la aversión al riesgo se convirtió en la norma en los mercados de materias primas. Si bien el aumento de los precios del petróleo fue el movimiento menos sorprendente, los precios del oro también comenzaron a subir rápidamente durante la sesión nocturna, superando los 5000 dólares.

https://www.bloomberglinea.com/mercados/la-plata-supera-los-us45-por-primera-vez-desde-2011-y-el-oro-se-acerca-a-otro-record/ https://goldprice.org/news/gold-slips-despite-rising-global-tensions https://www.ngccoin.com/price-guide/coin-melt-values.aspx t:35m **Contribución: Orly**

PRECIOS EN PLATA DE MONEDAS QUE CIRCULARON EN EE. UU.

Actualizado el 26/2/2026

Nota: A menos que se indique lo contrario, todas las monedas aquí expuestas son de 90% Plata.



Níquel Jefferson, aleación de plata en tiempos de guerra (1942-1945)

56% cobre, 35% plata, 9% manganeso 0.0563 **5gr** **$5.03**



Diez centavos "Barber" (1892-1916) 2.5gr **$6.46**



Diez centavos "Mercury" (1916-1945) 2.5gr **$6.46**



Diez centavos "Roosevelt" (1946-1964) 2.5 gr **$6.46**



Cuarto de dólar “Barber” (1892-1916) 6.25 gr $16.15



Cuarto de Dollar la “Liberty Standing” (1916-1930) 6.25 gr $$16.15



Cuarto de dólar “ Washington” (1932-1964) 6.25 gr $16.15



Medio dólar “Barber” (1892-1915) 12.5 gr $32.31



Medio dólar “Walking Liberty” (1916-1947) 12.5 gr **$$32.31**



Medio dólar “Franklin” (1948-1963) 12.5 gr **$$32.31**



Medio dólar “Kennedy” (1964) 12.5 gr **$32.31**



Medio dólar Kennedy (1965-1970) 11.5 gr 60% cobre, 40% plata **$13.21**



Dólar Morgan (1878-1921) **26.73 gr** **$69.08**



Dólar de la Paz (1921-1935) **26.73 gr** **$69.08**



“Eisenhower” Dollar (1971-1976) **24.59 gr** **$28.23**



“American Silver Eagle” Dollar (1986-fecha) **(NLT) 31.101 gr** **$89.32**

NTL= “Not Legal Tender” Moneda que no circuló, pero fue aceptada

por el gobierno.

REFERENCIAS

https://www.inversoro.es/precio-de-la-plata/precio-internacional-plata/?srsltid=AfmBOorT25bsRjCGe_YqAgVsRuzo87ZCH7frVR5V-uKvBTYiVThSQxE8

https://www.youtube.com/watch?v=W2btvu4FPTs Contribuido: Orlando "Orly" Pagán T 1:00 mnt

https://www.ngccoin.com/price-guide/coin-melt-values.aspx

Dinero y Numismática

Por Pura Hamilton informe #19

El Mundo
26 de julio de 1969



Ud. desea saber la razón por la cual EE. UU. puso en circulación las monedas "sandwich", y también pregunta si esto le ha restado "cara" ante el resto del mundo. Empezando por la segunda parte de su pregunta, le diré que mucho antes de que Estados Unidos pensara siquiera reducir o eliminar el contenido de plata de sus monedas; la mayoría de los países del mundo ya habían puesto en efecto esta medida.

La plata que es minada en la actualidad no es suficiente para cubrir las necesidades de este importante metal, ya sea en la parte artística, industrial o para el acuñamiento de la moneda.

La plata usada para el acuñamiento de monedas en E. U., provenía del depósito de plata del tesoro. Cuando surgió la gran escasez de piezas de cambio; Estados Unidos se enfrentó a la realidad de que de acuerdo con las necesidades poblacionales apenas si quedaba plata en el tesoro para suplir la demanda de monedas por tres años más, también es cierto que de nada hubiese servido retrasar el momento de encarar la crisis.

El problema consistía en presentar al público una moneda que fuese aceptada por todos, que fuera durable y sobre todo que pudiera ser usada en las máquinas tragamonedas de la nación, equilibradas a trabajar únicamente a ciertos y especificados pesos. Quedó descartado el cuproníquel, que es la aleación usada en la fabricación de las monedas de cinco centavos y que consiste en un 75 por ciento de cobre y un 25 por ciento de Nickel.

Esta aleación no hubiese dado el peso necesario que demandaban la>s máquinas, por lo tanto, no resolvería la cuestión, ya que el tiempo apremiaba y el arreglar y componer todas las máquinas de esta especie en todos los lugares que se usa la moneda americana, hubiese tardado un tiempo precioso. Entonces se ideó la moneda "sándwich", que, para la peseta y la monedita de 10 centavos, consistiría en dos capas de cupro-níquel con un centro de cobre puro, lo que les daría el equilibrio necesario.

El medio peso Kennedy, que es en la actualidad la única moneda que conserva algún contenido de plata está hecha de dos capas exteriores de una aleación que contiene un 80 por ciento plata y 20 por ciento cobre. El centro contiene un 21 por ciento de plata y 79 por ciento de cobre. Si sumamos estas cantidades veremos que el medio peso Kennedy contiene bastante plata. Estas monedas le salieron al gobierno cinco veces más caras que las primeramente proyectadas en cuproníquel, pero han llenado el cometido para el que fueron hechas.

Es cierto que como Ud. dice no son tan atractivas y musicales, pero también poseen otra razón que las hace atractivas al tesoro de los Estados Unidos.

La primera es que ha balanceado y resuelto el problema de la escasez de plata en la nación, lo segundo que gracias a ellas la población no carece del cambio monetario tan necesario para las diarias transacciones, tercero que han sido aceptadas por el público.

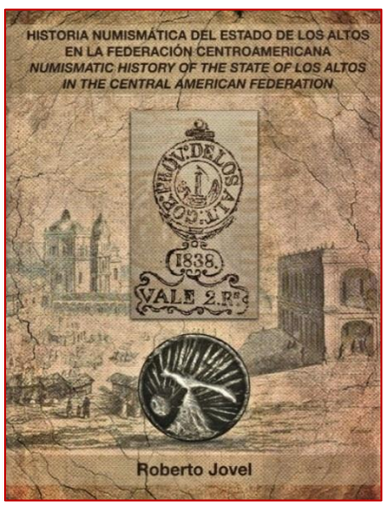
A lo mejor usted está guardando sus pesetitas y velloneros de diez. Este es el resultado de una gran verdad que cada día es más probada... la que la moneda mala empuja la buena fuera de circulación. Ah, pero se me olvidaba la cuarta razón.,. De acuerdo con las pruebas a que etas monedas "sándwich han sido sometidas; prometen ser mucho más duraderas que las de plata. También son casi imposibles de falsificar, debido al complicado y difícil proceso en su acuñación.

SR. GUAYAMA: La moneda a que Ud. se refiere, fechada 1371, proviene de Moroco. Me apena decirle que no de antigua en absoluto. Su fecha según nuestro calendario es de 1953. Lo que le ha confundido es que esa fecha de 1371A. H., es mahometana. En el año 622 A. de J.C. fue que Mohamed huyó de la Meca a Media. En esa fecha empezó la era A. H. Cuando para los cristianos era la fecha 1953 D. de J. C., para los mahometanos era 1371 A. H. La diferencia en los calendarios causa un 3 por ciento de error en los cálculos. Para saber la fecha de una moneda mahometana, según el calendario cristiano: Ud. debe restar 40 años de la fecha que sea (A. H.) y entonces sumarle 622 años.

SRA. G.P. de R. MAYAGUEZ: No es una medalla lo que le han regalado, es una moneda, usualmente denominada "Corona". Ciertamente no tiene su valor impreso, pero lo mismo sucedió con el tálero de María de Austria. Su corona que por un lado tiene a la reina Elizabeth II de Inglaterra y por el otro ***Sir Winston Churchill*** (abajo foto) tiene el valor de cinco chelines. El chelín vale 14 centavos, por lo tanto, esa corona viene a ser una moneda de 70 monedas.

CURIOSIDADES DE HOY La monedita de 10 centavos, que comúnmente llamamos "Mercury" no es al Dios Mercurio a quien representa; sino a la libertad.

El libro también se puede obtener en la librería Clásicos Roxsil.



Historia Numismática del Estado de los Altos en la Federación Centroamericana

PRÓLOGO

En la historiografía guatemalteca y altense, a los Altos se le ha visto como un territorio que gira en torno a la ciudad de Quetzaltenango y a su ayuntamiento de españoles desde 1808, como un grupo de departamentos en el seno del Estado de Guatemala que conformaron en 1838 el estado de Los Altos en el seno de la República Federal de Centro América (1824-1839) y como una región histórica, desde el siglo XVIII, dio forma política a dicho estado federal y luego buscó su propia autodeterminación. Tres interpretaciones que, juntas, buscan explicar la impronta que el occidente guatemalteco ha tenido en la conformación e historia de Guatemala, especialmente desde que se independizó de España y de México en 1823.

En ese contexto, en el libro *Historia numismática del Estado de Los Altos*, el investigador numismático salvadoreño Roberto Jovel toma el reto de escribir su propia versión de la historia de Los Altos de Guatemala apoyándose en la bibliografía existente y, sobre todo, en documentos y periódicos de época, para introducir un nuevo y novedoso aporte historiográfico a partir de la numismática altense. Lo hace en la primera parte del libro apostándole a una síntesis muy bien documentada, cuya narrativa se viene a sumar a las ya existentes. En seguida, la segunda parte de su investigación está centrada en el análisis minucioso de la numismática altense y su contexto con la centroamericana y, aún, las mexicana, peruana y boliviana, lo que le da a su labor un plus, pues abre un campo que hasta ahora no había sido

trabajado de forma integral. En esa apuesta historiográfica sobresale la presentación ilustrada de las diversas monedas que el autor va analizando y comparando, provenientes de su propia colección como de las de otros numismáticos centroamericanos y extranjeros. Recurso a la historia visual que permite al lector seguir las explicaciones particularizadas para cada caso abordado. A su vez, Jovel se cuida de presentar una serie de cuadros y de mapas con las que la relación entre tiempo y espacio históricos quedase bien representada. Igual de apasionante es constatar la dependencia que tienen nuestros acervos de las colecciones extranjeras y, en el caso de la numismática de las subastas internacionales, las cuales van permitiendo no sólo la aparición en la esfera de lo público de nuevas piezas, sino que son fundamentales para lograr fijar de forma comparada la producción de monedas y resellos a lo largo de las décadas que el libro cubre, desde la época colonial hasta el presente republicano. Ya en el campo propiamente de la historia altense, debido a la gran escasez de numerario, combinado con la nutrida presencia de monedas falsas, el gobierno del Estado de Los Altos se vio precisado en 1839 a resellar las monedas buenas de plata de diversos orígenes para garantizar al público en general su legitimidad. Dicha situación de escasez y presencia de moneda falsa, sin embargo, no era exclusiva de Los Altos. Los estados de Guatemala y el de El Salvador también estaban pasando por una situación similar, y hubieron de emprender acciones parecidas a las del gobierno altense. Destaca la sutileza de la investigación de Jovel para detectar el origen del resello quetzalteco, lo que abre una nueva fuente documental para la historia política, social y territorial altense y, por tanto, guatemalteca y centroamericana. Se describen los detalles de tales situaciones en Los Altos como una actualización y ampliación de la información incluida en el libro del mismo autor, *Monedas de necesidad de Guatemala, siglos XVII a XIX*, publicado en 2001. Si la actividad del resello de Los Altos se dio después de que la República Federal de Centro América, quedase disuelta por efecto del decreto de abril 1839, se puede vislumbrar la voluntad de Los Altos de asentar su soberanía e iniciar una dinámica proto nacional, la cual fue cortada con la reincorporación por la vía militar que Rafael Carrera llevó a cabo entre enero y febrero de 1840 con el fin de mantener la integridad del Estado de Guatemala. Tarea que culminaría en 1847 con la fundación de la República de Guatemala por el mismo caudillo.

A su vez, la obra de Roberto Jovel hace historia comparada con El Salvador, un gesto novedoso debido al nacionalismo metodológico que ha caracterizado la historiografía salvadoreña. Aporta datos sobre la solidaridad del Estado y el pueblo salvadoreños para con la causa de Los Altos tanto durante la década de 1843, ya fenecida la República Federal como en la década de 1860 bajo la presidencia de Gerardo Barrios, retomando éste la simbología de seis volcanes correspondientes a los mismos estados de la añorada Federación en el istmo. Este tipo de innovaciones historiográficas presentes en *Historia numismática del Estado de Los Altos* es lo que permite a nuestra profesión seguir avanzando en la tarea de complejizar nuestras interpretaciones, agregándoles el manejo y la comparación de diversas fuentes. Un libro de referencia obligada para el estudio de Los Altos de Guatemala. - Arturo Taracena Arriola / Mérida, abril de 2024.



Numismatic History of the State of Los Altos in the Central American Federation

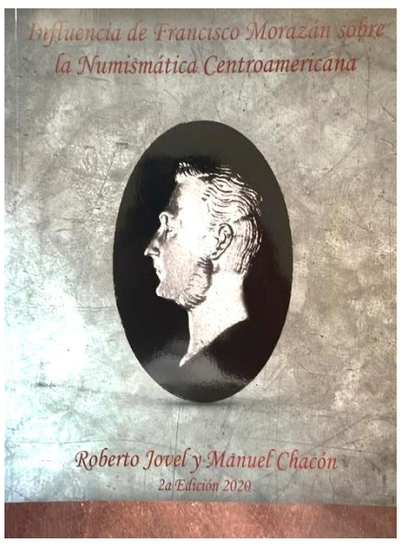
FOREWORD

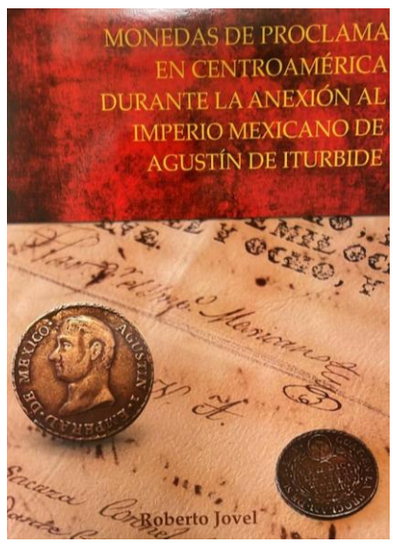
In the context of Guatemalan history studies, Los Altos is conceptualized as a territory located around the city of Quetzaltenango, governed by a Spaniard settler-led town hall since 1808. As well, as a grouping of provinces in the State of Guatemala which in 1838 formed the State of Los Altos within the Federal Republic of Central America (1824-1839). And further, as a historical region that emerged in the XVIII Century and politically shaped such a federal state aspired to self-determination. Taken together, these three interpretations explain the importance that this western region has had in the development of Guatemalan history, especially after the country's independence from Spain and Mexico in 1823. It is in such a context that in his new book entitled Numismatic History of the State of Los Altos*, the Salvadorian numismatic researcher, Roberto Jovel, has endeavored to write his personal version of the Los Altos de Guatemala history. He has made full use of existing bibliography as well as documents and newspaper accounts of the time in order to come up with a novel historiographic account based on the Los Altos numismatics. This is reflected in the first part of the book, which is a well-documented historical summary that provides added value to existing historical accounts. The second part of the book is centered on a detailed analysis of the Los Altos numismatics within the Central American, Mexican, Peruvian and Bolivian context. The result is an integral analysis that had never been attempted in the past.*

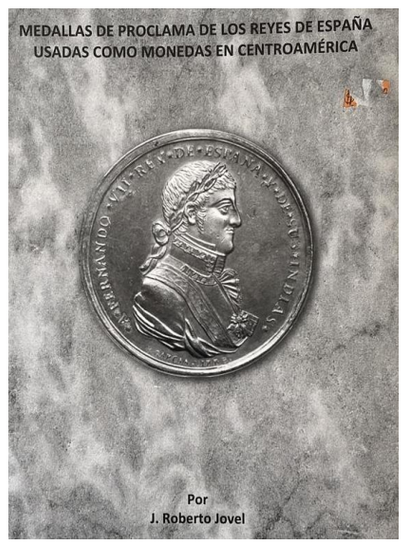
The illustrations of many coins that the author presents, analyses, and compares – taken from his own collection as well as from other Central American and foreign collections – is of special relevance and assistance to the reader when examining each case covered in the investigation. In addition, Jovel includes a series of maps and tables to foster a clearer understanding of the historical timeline and geographical aspects of the subject matter. The materials presented in the book outline the dependence of our numismatic heritage on foreign collections and international auctions. This is essential to track the surfacing of numismatic pieces, and to identify the sequence of the minting of coins and their counter-stamping along the time frame covered in the book, transitioning from Spanish colonial rule to the present-day republic. Within the history of Los Altos, the book describes how in 1839, due to scarcity of circulating media and the presence of illegitimate coinage, the Los Altos government decided to counter-stamp proper foreign coins to guarantee their legitimacy locally. This situation faced by Los Altos was not unique, as neighboring Guatemala and El Salvador were undertaking similar actions then to facilitate internal trade.The research undertaken by Jovel to identify the Los Altos counterstamp provides a new documentary source for the study of the political, social, and territorial history of the short-lived State, as well as that of Guatemala and Central America. The details of the counter-stamping at Los Altos are presented as an updating and expansion of the information included in a previous book by the same Author titled Necessity Coinage of Guatemala, Seventeenth to Nineteenth Centuries*, which was published in 2001. Since the counter-stamping of coins in Los Altos was undertaken after the dissolution of the Central American Federation in 1839, it is easy to understand that the newly formed State was keen on affirming its sovereignty and fostering a proto-national development, which was cut short by the forceful reinstatement of Guatemalan sovereignty over Los Altos undertaken by Rafael Carrera in early 1840. The military endeavor would culminate with the establishment by Carrera of the Republic of Guatemala in 1847. Jovel's book proposes a historical comparison between Los Altos and El Salvador, a departure from the methodological nationalism of Salvadorian history studies. It reveals information on the solidarity of the Salvadorian government and people towards Los Altos in the 1840s, after the demise of the Central American Federation, and in the 1860s under the presidency of Gerardo Barrios. During the latter, one may clearly observe the symbology of the six volcanoes that refers to the six states of the Federation. The historiographical innovation found in Numismatic History of the State of Los Altos surely is the kind that enables our profession to move forward improving of our interpretations, introducing the comparison of information from different sources. This is a must reference for the study on Los Altos de Guatemala. - Arturo Taracena Arriola Mérida, April 2024.*

Otros libros más recientes de don Roberto Jovel (El Salvador)

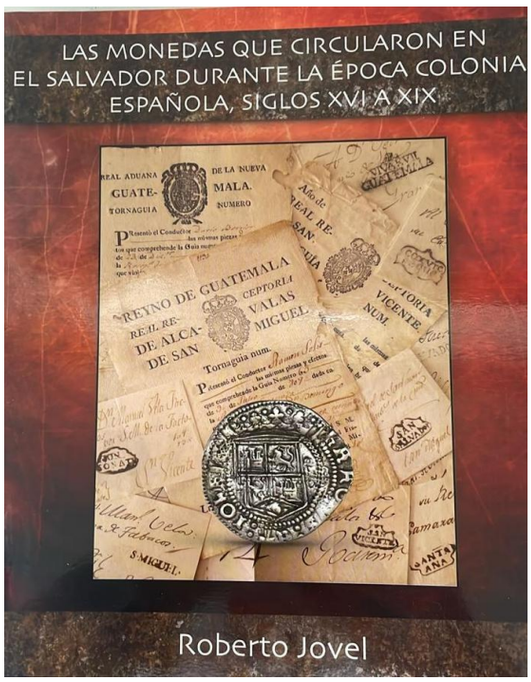
El investigador numismático don Roberto Jovel lanzó su nuevo libro sobre las monedas que hubo de conocer y usar la Virgen María mientras vivió, además de ***Las monedas en los tiempos de Jesucristo y de los apóstoles.***







PARA CONSEGUIR ESTOS LIBROS:



Silvia López de Barraza

- *Presidenta de la Cámara Salvadoreña del Libro (CSL)*
- *Presidenta de la Asociación al Rescate de las Aves de El Salvador (ALAS)*

CLÁSICOS ROXSIL, S. A. DE C. V.

"51 años de buenos libros"

Gerente Comercial
Gerente Administrativa Financiera

4a. Ave. Sur 2-3 Santa Tecla. La Libertad, El Salvador, Ca.

Tels. (503) 2228 1832

Telefax (503) 2228 1212

e-mail: clasicosroxsil@yahoo.es





CUBA

Specialized Banknote Catalogue

1857 - 1960

To reserve a Catalogue or request information write to:
Para reservar un Catálogo o pedir información, escriba a:
cubanbanknotes@gmail.com

Author,
Emilio M. Ortiz

Condecoraciones y Órdenes

Catalogación histórica falerística

Daniel Molina López - Historiador, JD, LLM, Numismático








Catalogación, descripción técnica y elaboración de fichas catalográficas Identificación de clases, variantes, posibles talleres de manufactura, esmaltes y períodos.

Asesoría para museos, bibliotecas y coleccionistas.

Montaje de catálogos, etiquetas y digitalización de colecciones.

Contacto: dml@dmolinalaw.com

Programa de Cupones para Alimentos

COMPRO: fichas y vales obsoletos de los Cupones, Cheques del PAN, WIC, Tarjeta de la Familia.





Eliseo Ramos
Numismático
erf4@yahoo.com
571-344-9424



Orlando Pagán







ARTESANO DESDE 1989
orlycaribe@gmail.com
Cel. (787)413-2966

¡ÉXITO! ENCUENTRO de NUMISMÁTICOS, HISTORIADORES y COLECCIONISTAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, y PAÍSES DEL CIRCUNCARIBE EN SAN JUAN, P.R.
Hotel Hyatt Place / Feb. 18-21, 2026 ¡ÉXITO!

SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE PUERTO RICO
Apartado 194636 San Juan, PR 00919-4636

DIRECTIVA 2025-2026 / 76 ANIVERSARIO SNPR / 50 ANIVERSARIO PRN

Dra. Dámaris Mercado-Martínez, JD
-Web/Boletín PRN / Programa Numismática Educativa SNPR
Primera Mujer en Presidencia SNPR / 2021-2025

Sr. William N. Tirado
Vicepresidente

Sr. Rafael Cruz – Actas / Socios / Medallas
Secretario

Dr. Jesús Colón – I. F., Correo, Socios, Revista, Medallas
Tesorero

Prof. Ángel Fuentes-Pesquera / Lcdo. Daniel Molina
Sr. Harry Jiménez / Prof. Ricardo Pagán
Vocales

Dr. José R. Muñiz (pasado presidente) – Reunión Zoom
Consejero

Sr. Juan Luis Martínez – **Artista Residente**

Asesores: ***Lcdo. Félix Fumero*** **– Asuntos Legales; CPA Rafael Echevarría – Seguros y Planillas SNPR;** ***Prof. Kenneth Concepción*** **– Páginas sociales: FB, Instagram y Web: socnumismcaticapr.com**

Colaboradores: ***Yajaira Valentín:*** **Área Educativa EE. UU.;** ***Prof. Félix L. Pérez-Folch*** **Jr./ Filatelia/Numismática**

Comité Publicaciones Revista Numiexpo/Libros:
Dr. Jorge L. Crespo,
Sr. Eliseo Ramos,
Dr. Roberto G. Muñoz,
Dra. Dámaris Mercado-Martínez